

Francesco Redi | Arezzo



LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO

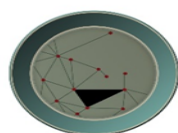
FUTURO**PRESENTE**

Anno scolastico 2025-2026

Documento del 15 maggio

Classe 5^aE





Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

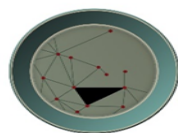
e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE VE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>
ANELITO FRANCESCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
ARBIA CARMELA	RELIGIONE, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
BONCOMPAGNI LUCA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, DISCIPLINE SPORTIVE, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
DELLA RATTA MARCO	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
FERRUZZI SANDRA	STORIA, FILOSOFIA, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
MARTINELLI ALESSANDRO	MATEMATICA , FISICA, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
MORI ALDO	SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
NARDOIANNI ANGELO	LINGUA E LETTERATURA LATINA, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO
PARIGI LORENZA	LINGUA E CULTURA INGLESE, ED. CIVICA E ORIENTAMENTO

COORDINATORE E TUTOR ORIENTAMENTO: Prof. Martinelli Alessandro

COORDINATORE ED. CIVICA: Prof. ssa Ferruzzi Sandra



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

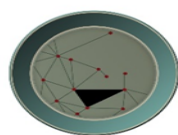
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

PROSPETTO SINTETICO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva.
2023/24	19	0	0	19
2024/25	20	1	0	20
2025/26	20	0	0	20

VARIAZIONE NELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
STORIA DELL'ARTE	MAZZESCHI PIERANGELO	MAZZESCHI PIERANGELO	DELLA RATTA MARCO
SCIENZE	MAGRINI PAOLA	MORI ALDO	MORI ALDO
SCIENZE MOTORIE	ROSSI PAMELA	CAPOLONGO DAVID AUGUSTO	BONCOMPAGNI LUCA



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

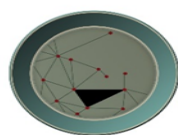
RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Consiglio di classe elabora, entro il quindici di maggio di ciascun anno, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso Consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'Educazione Civica, disciplina trasversale e obbligatoria, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

1. Nella redazione di tale documento i Consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. I 0719. Al Documento del 15 Maggio possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.PR. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
3. La Commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la Commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel Documento del 15 Maggio del Consiglio di classe, alla predisposizione dei criteri di svolgimento e valutazione del colloquio stesso di ogni studente.
4. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe 5E del Liceo Scientifico di Ordinamento, composta da 20 studenti, ha mantenuto una buona stabilità numerica nel corso del quinquennio, con pochi cambiamenti negli iscritti. Il gruppo si presenta tuttavia eterogeneo sotto il profilo relazionale, ma complessivamente l'ambiente di lavoro è risultato sereno, con qualche episodio di agitazione in prossimità delle verifiche. Per quanto riguarda il rendimento, esso si attesta su livelli molto buoni, sebbene differenziato nelle diverse discipline; nella maggior parte dei casi si è registrata un'evoluzione positiva nel tempo. La partecipazione è stata abbastanza buona, l'impegno quasi sempre costante e il coinvolgimento quasi sempre attivo. Il livello di concentrazione non è sempre stato ottimale, soprattutto nelle ultime ore della giornata, ma nel complesso la classe ha mantenuto un livello medio-alto, pur con alcune fragilità legate a discontinuità attentive.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Sul piano degli apprendimenti, la classe ha conseguito nel complesso risultati buoni nelle discipline scientifiche. Se inizialmente si erano evidenziate alcune difficoltà diffuse, soprattutto nell'affrontare concetti astratti e nella gestione autonoma di esercizi più complessi, va riconosciuto che nel corso del tempo la maggior parte degli studenti ha saputo colmare le lacune iniziali grazie a un impegno costante e a un progressivo consolidamento del metodo di studio. Il livello complessivo raggiunto è pertanto buono, con punte di eccellenza che testimoniano le potenzialità del gruppo.

In vista dell'imminente Esame di Stato, si evidenzia in primo luogo il percorso svolto in **Matematica**. Nel corso del quinquennio, la classe ha progressivamente acquisito maggiore rigore espositivo e correttezza nelle procedure di calcolo, specialmente nella risoluzione dei problemi. La maggior parte degli studenti ha dimostrato di saper utilizzare definizioni, teoremi e proprietà in modo quasi sempre pertinente, raggiungendo il livello specifico atteso per l'indirizzo. L'impegno profuso ha consentito di superare le iniziali incertezze legate alla gestione di esercizi più articolati. È comunque doveroso segnalare che, per un numero limitato di studenti, permangono alcune fragilità nella piena padronanza di competenze trasversali, come la rielaborazione autonoma di situazioni non standard o la velocità di esecuzione nei calcoli complessi. Si tratta tuttavia di difficoltà circoscritte, che non inficiano il giudizio globalmente abbastanza positivo sul rendimento in questa disciplina. Altrettanto significativo è il bilancio in **Scienze Naturali**, dove la classe ha mostrato un buon livello di interesse che ha favorito una maggiore partecipazione e lo sviluppo di una visione critica dei fenomeni naturali. Molti studenti hanno consolidato competenze pregevoli e significative in chimica organica, biochimica e biologia generale. Per una parte minoritaria del gruppo classe permangono tuttavia alcune difficoltà, legate prevalentemente all'utilizzo di un lessico scientifico non sempre rigoroso e alla fatica nella rielaborazione autonoma dei contenuti. Infine, per quanto concerne **Fisica**, l'andamento risulta ugualmente positivo e in linea con le altre discipline scientifiche. A livello generale si osserva una buona padronanza dei fondamenti teorici; l'aspetto più critico – seppur contenuto – rimane la parte di calcolo applicativo, dove talvolta la precisione e la sicurezza nelle procedure matematiche non sono ancora del tutto automatizzate. Tuttavia, anche in questo ambito i miglioramenti sono stati evidenti e le verifiche sono state affrontate con esiti proficui. In questa disciplina si segnalano inoltre alcune eccellenze: un piccolo gruppo di studenti ha infatti dimostrato una preparazione teorica molto solida, sviluppando capacità di analisi dei modelli e di astrazione decisamente superiori alla media.

Per quanto concerne le **discipline umanistiche**, la classe ha mostrato dei buoni progressi negli apprendimenti. In **Italiano**, il livello medio della classe è più che buono. La maggior parte degli studenti ha raggiunto una soddisfacente padronanza espressiva e una valida consapevolezza critica, mantenendo un impegno costante e proficuo e consolidando le capacità di rielaborazione personale dei contenuti. In **lingua e civiltà latina** la classe ha evidenziato discrete capacità di traduzione dei testi, nonché un costante studio della letteratura. In **Storia e Filosofia**, gli studenti hanno dimostrato una discreta capacità di interconnessione disciplinare e disposizione alla riflessione. Pur mantenendo un profilo sobrio e poco incline all'esposizione eccessiva, la preparazione risulta rielaborata e, nella quasi totalità dei casi, corredata da una adeguata forma espositiva. Per quanto riguarda **Storia dell'Arte**, si è riscontrata un'iniziale difficoltà legata principalmente a due fattori: un ritardo pregresso nello svolgimento del programma e l'introduzione di una nuova metodologia didattica, orientata a un apprendimento più critico e meno mnemonico. La partecipazione della classe è risultata eterogenea: alcuni alunni hanno mostrato un impegno discontinuo, evidenziando scarso interesse o distrazione. Un'altra parte della classe, al contrario, ha partecipato con attenzione e costanza, raggiungendo un livello di preparazione approfondito e soddisfacente. In **Lingua**

Inglese, la classe rappresenta un'eccellenza dal punto di vista della padronanza della lingua, è molto motivata alla materia, puntuale ed attenta, e presenta una partecipazione attiva molto buona. Il livello linguistico medio raggiunto è notevole in tutte le abilità, tra molto buono ed eccellente, così come la capacità critica e di collegamento interdisciplinare. Uno dei risultati più ragguardevoli è il conseguimento della certificazione Cambridge Advanced C1 da parte di metà della classe. Si distingue un livello C2.

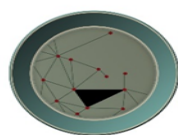
In **Scienze Motorie**, la partecipazione è stata generalmente positiva. La classe ha mostrato interesse per le attività proposte, con un comportamento collaborativo e rispettoso delle regole. La maggioranza degli studenti ha acquisito competenze motorie adeguate e una discreta consapevolezza dell'importanza di uno stile di vita sano. Alcuni alunni si sono distinti per le capacità tecnico-atletiche e l'impegno costante. Per quanto riguarda l'Insegnamento della **Religione Cattolica**, il gruppo che si è avvalso della materia ha preso parte con serietà al confronto sui principali temi proposti, mostrando rispetto per le diverse opinioni e un atteggiamento riflessivo. In particolare, durante le lezioni sono emerse buone capacità di ascolto e partecipazione al dialogo su tematiche etiche e culturali, con interventi pertinenti e maturi da parte di alcuni studenti. Il percorso ha contribuito ad ampliare gli orizzonti culturali e ad affinare la sensibilità verso questioni di rilevanza esistenziale e sociale.

Il comportamento complessivo della classe è stato generalmente corretto e rispettoso. Gli studenti hanno mostrato, nella maggior parte dei casi, un atteggiamento collaborativo e una discreta capacità di confronto. Nel corso del quinquennio, i docenti hanno saputo stimolare la partecipazione attraverso metodologie varie, momenti di discussione guidata e pause strutturate, favorendo un clima di lavoro sereno e produttivo.

Un ruolo particolarmente significativo è stato svolto dalle attività di Educazione Civica, dai percorsi di Orientamento e dalle visite guidate. Queste esperienze hanno consentito agli studenti di sviluppare gradualmente un pensiero critico e un'autonoma capacità di riflessione personale, collegando i saperi disciplinari a contesti reali e a tematiche di cittadinanza attiva. I ragazzi hanno saputo cogliere il valore formativo di tali iniziative, mostrando interesse e partecipazione attiva.

Le attività di recupero e potenziamento, opportunamente calibrate, hanno permesso alla maggior parte degli studenti di affrontare e colmare le proprie difficoltà, promuovendo al contempo un progressivo senso di responsabilità nello studio. Nel complesso, la classe ha raggiunto una preparazione più che adeguata, con risultati positivi nella maggior parte delle aree disciplinari. Pur registrandosi una lieve discontinuità in alcuni percorsi individuali, essa non ha impedito il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati. I progressi osservati nel corso dell'anno testimoniano una maturazione costante e incoraggiante, con margini di miglioramento ancora presenti soprattutto in termini di autonomia nello studio e di approfondimento critico dei contenuti – aspetti su cui la classe è comunque già ben avviata.

Si ricorda, infine, che nella classe sono presenti due studenti atleti di alto livello con PFP, un alunno con Bisogni Educativi Speciali (BES) e un alunno con lieve Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA): questi ultimi due sono stati entrambi seguiti con attenzione e integrati positivamente nel gruppo, grazie al supporto dei docenti e alla collaborazione dei compagni.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

CONOSCENZE

La classe presenta un quadro articolato per quanto riguarda le conoscenze acquisite, che si possono suddividere in tre principali fasce di livello:

- Un certo numero di studenti ha affrontato il percorso scolastico con **serietà, costanza, interesse e curiosità intellettuale**. Questi alunni hanno raggiunto conoscenze solide e approfondite, con un uso appropriato della terminologia e dei metodi specifici. Hanno dimostrato di saper collegare efficacemente contenuti tra discipline diverse e di possedere una preparazione articolata.
- Una parte del gruppo classe presenta conoscenze **discrete e buone**, anche se talvolta parzialmente rielaborate. La preparazione è risultata generalmente funzionale al superamento delle prove, ma in diversi casi è emersa una conoscenza abbastanza consolidata, soprattutto nei contenuti di tipo teorico e nei collegamenti interdisciplinari.
- Un numero limitato di alunni, a causa di un'applicazione **discontinua** e di **lacune pregresse** non colmate, ha mostrato difficoltà nel consolidare le conoscenze di base, soprattutto nelle materie scientifiche. In questi casi, lo studio si è spesso limitato alla preparazione per le verifiche, con scarsa rielaborazione personale.

ABILITA'

Le abilità acquisite dalla classe sono, nel complesso, **buone**.

- Gli studenti della fascia alta dimostrano **buone abilità di analisi e sintesi**, sia nell'ambito scientifico che in quello umanistico, sapendo affrontare problematiche complesse con approccio metodico e strutturato. Nelle prove orali e scritte si evidenzia la capacità di **esporre con chiarezza**, utilizzare correttamente i linguaggi settoriali e operare collegamenti interdisciplinari pertinenti.
- Gli studenti della fascia intermedia possiedono abilità funzionali a un **apprendimento strutturato**, anche se non sempre sostenute da un metodo di studio efficace o da un impegno regolare. In alcuni casi si osservano buone capacità pratiche, ma limitate da un'esposizione incerta o da difficoltà nella rielaborazione dei contenuti.
- Alcuni studenti presentano **debolezze specifiche**, soprattutto nelle discipline scientifiche, con difficoltà nell'organizzare in modo coerente e articolato le informazioni e nel problem solving.

COMPETENZE

Nel complesso, la classe ha raggiunto **competenze buone**, con significative differenze tra gli studenti:

- Una parte degli alunni è in grado di **gestire in modo autonomo il proprio apprendimento**, applicando le conoscenze acquisite a contesti nuovi o complessi. In particolare, sono emerse buone competenze nelle attività di **problem solving** e nella **gestione di progetti** interdisciplinari.
- Diversi studenti hanno maturato competenze trasversali come la **capacità di pianificare attività, argomentare in modo coerente, lavorare in gruppo, analizzare criticamente i fenomeni**,

soprattutto nell'ambito delle discipline umanistiche.

- Tuttavia, per una ristretta parte della classe, le competenze risultano **parziali e non del tutto consolidate**, soprattutto nelle discipline scientifiche, dove la rielaborazione personale è talvolta carente.

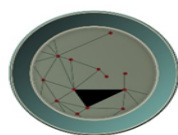
SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso didattico è stato condotto valorizzando, ove possibile, gli aspetti interdisciplinari e i collegamenti con l'attualità e l'esperienza concreta. I docenti hanno impiegato una pluralità di strumenti e strategie: lezioni frontali e dialogate, esercitazioni pratiche, attività laboratoriali, approfondimenti tematici, nonché l'uso di tecnologie e risorse digitali per favorire l'apprendimento attivo. Le verifiche, sia formative che sommative, sono state svolte con regolarità e hanno incluso prove scritte, orali, test e discussioni. Le attività di recupero sono state proposte in itinere, sia in forma collettiva che individualizzata, anche attraverso lo sportello pomeridiano, con l'obiettivo di sostenere gli studenti nelle difficoltà emerse nel corso dell'anno.

ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI P.C.T.O.

I percorsi P.C.T.O. effettuati nel triennio dalla classe nella sua interezza o dai singoli alunni hanno riguardato i seguenti ambiti: linguistico, umanistico, artistico, sanitario, volontariato, socio-economico, scientifico e sportivo. Di seguito si riportano i principali percorsi, ai quali hanno partecipato tutta la classe o solo alcuni studenti:

- Corso sicurezza.
- Corso base presso la Misericordia.
- Liceo Biomedico.
- Attività Unicredit.
- Certificazione di Lingua Inglese B2 / C1.
- Corso di dibattito.
- Stage presso la Facoltà di Giurisprudenza
- Stage di Fisica.
- Winter school presso la Facoltà di Architettura di Firenze.
- Openday presso NABA Roma e Milano.
- Progetto Accoglienza Tutor Classi Prime.
- Preparazione Gara a Squadre e/o individuali di Matematica/Fisica/Italiano
- Progetto Muner.
- Progetto Architettonico.
- Brevetto di Primo soccorso BLSD.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati prefissati in relazione alle tre macro-aree, come indicati nel Curricolo di Educazione Civica:

Area 1: Costituzione: -comprendere i rapporti tra individuo, società e Stato -comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica -sviluppare la cittadinanza attiva -saper salvaguardare il patrimonio artistico e culturale del proprio territorio- educazione finanziaria.

Area 2 : Sviluppo e sostenibilità: -sviluppare la sostenibilità come stile di vita - conoscere i principali problemi a livello mondiale e lo studio delle soluzioni -sviluppare una cultura per il rispetto dell'ambiente e degli ecosistemi.

Area 3 : Cittadinanza digitale: - comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del "cittadino digitale" - riflettere sui principali rischi della Rete - riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale - sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva.

Nel corso di questo anno scolastico la classe ha dedicato più di 33 ore di insegnamento trasversale di Educazione civica. L'insegnamento è stato impartito dai docenti del Consiglio di classe attraverso lezioni in aula, conferenze, uscite didattiche.

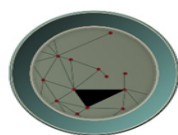
LINGUA INGLESE (primo quadrimestre, 2 ore + secondo quadrimestre 6 ore):

Area 1 Costituzione, istituzioni e legalità (Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica. Comprendere in modo critico la complessità della realtà contemporanea e tutte le sue contraddizioni):

- Seminario metodologico: redazione di un testo formale di tipo accademico, sia scientifico che umanistico.
- Zygmunt Bauman. Individual and society in the liquid modernity. Solidity vs liquidity. Modern, postmodern and liquid society. Identity as a task: being a consumer and a competitive good for the global market. Being suitable for the global: having to make up for not being (act of consumption as relief/need as a vicious spiral).

Area 2 sviluppo Sostenibile:

- Zygmunt Bauman. Social integration and identity as ability to consume. Individual as consumer and consumption as homologating activity. De-socialisation, social networks, individualism. Sense of belonging



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

vs virtual social aggregation. The swarm vs group as designed by external actors. Inclusion and exclusion.

The art of dialogue vs digital communication. Hall of mirrors. Echo chamber

Area 3 Cittadinanza digitale: Educazione all'informazione:

- Noam Chomsky: an introduction. Opinion manipulation and the media, propaganda. A general reference to "Manufacturing Consent" and group work on the 10 strategies of manipulation. Interdisciplinary cross-references. Propaganda Model.

"Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media" (1988).- The five filters (Ownership, Advertising, Sourcing, Flak, Fear Ideology (Anti-communism, Anti-terror and Islamophobia). Cases from recent history and news: Trump-Biden election, Gulf War. Chomsky's political views.

How to structure a Case Study applying the categories analysed

Case Study: individual report about a recent piece of news by analysing it through the categories provided by Chomsky ("Manufacturing Consent": the five filters, ten strategies of manipulation of media)

-Artificial Intelligence: A.I. and UDL (Universal Design of Learning): analysing a novel in autonomy/self-study (looking up resources, creating and formatting a presentation, learning how to critically use the support of specific GPTs for content creation and visual presentation) Individual work on summer novel review with teacher's monitoring

FILOSOFIA (9 ORE TOTALI)

Area 1 Costituzione, istituzioni e legalità (7 ore)

Nel corso dell'anno abbiamo assunto l'articolo 2 della Costituzione come riferimento per riflettere sul tema dell'autodeterminazione.

Obiettivi:

Promuovere la conoscenza di sé, dei propri punti di forza, di fragilità, scoprire talenti e paure

Progettare la propria presenza nel mondo, la funzione, l'espressione della responsabilità nella comunità

Trovare proposte per rimuovere gli ostacoli che impediscono la piena realizzazione di sé nel rispetto degli altri.

Abbiamo cercato di identificare gli ostacoli che oggi impediscono la piena realizzazione di ogni persona nella prospettiva di rimuoverli e costruire comunità accoglienti e solidali

L'attività di educazione civica ha seguito una forma esperienziale perché si è concretizzata nell'ascolto e nella condivisione di momenti con persone con disabilità.

1. Due incontri con Beatrice Innocenti, scrittrice, che ci ha messo di fronte ai mille impedimenti cui vanno incontro le persone con disabilità
2. Incontro con Franco Pagliucoli, presidente dell'Unione Italiana Ciechi: abbiamo potuto conoscere innovazioni tecnologiche che consentono di svolgere varie funzioni un tempo precluse a persone

ipovedenti e cieche

3. Condivisione di una giornata con i ragazzi di un centro diurno per la riabilitazione funzionale: la classe ha partecipato ai laboratori e alle varie attività svolte nel centro ed è seguita una riflessione sull'esperienza

Area 3 Cittadinanza digitale: Educazione all'informazione (2 ore):

"Connessi ma consapevoli: usare l'AI e non essere usati". Partecipazione della classe a conferenza tenuta dal Prof. Anselmo Grotti e dal Prof. Massimiliano Razzano

STORIA (7 ORE TOTALI)

Area 1 Costituzione, istituzioni e legalità (7 ore)

Genesi della Costituzione: contesto storico e motivi ispiratori-Principi fondamentali-Diritti e doveri dei cittadini- Ordinamento della Repubblica: ruolo e poteri del Parlamento, del Presidente della Repubblica, del Governo, della Magistratura, della Corte Costituzionale.

Storia della prima Repubblica in Italia

Lezione sulla seconda sezione della costituzione a cura del giudice Michele Listrò

Quattro studenti hanno gestito la Giornata della memoria con interventi in diverse classi.

STORIA DELL'ARTE (secondo quadrimestre, 3 ore):

Area 1 Costituzione, istituzioni e legalità - Area 2 Sviluppo Sostenibile

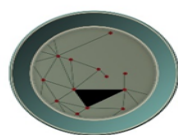
L'estetica democratica dalla nascita della cultura di massa agli eccessi dei giorni nostri.

- William Morris e il bello quotidiano, il lavoro spirituale dell'operaio, il rapporto uomo-macchina.
- L'abito come mezzo di ribellione, le rivendicazioni femminili del Rational Dress Society.
- L'oggetto d'arte quotidiano, funzionale e accessibile: il design. La provocazione del Dadaismo di Duchamp.
- La società dei consumi americana, l'opera d'arte come recupero di scarti nel New Dada. Il recupero ambientale: il Cretto di Gibellina di Burri. Il paesaggio bene culturale in Italia, il D. Lgs. 42/2004 Codice dei beni culturali e del Paesaggio.
- I limiti dell'estetica democratica: lo sfruttamento dei lavoratori nel fast fashion, la sovrapproduzione e l'aumento di scarti, la bassa qualità del prodotto, la perdita di unicità e identità, l'inquinamento ambientale.

ITALIANO (3 ORE TOTALI)

Area 1 Costituzione, istituzioni e legalità (3 ore)

La costruzione della comune identità italiana attraverso la letteratura e la narrativa popolare: Ippolito Nievo, *"Le confessioni di un italiano"*; Carlo Collodi *"Pinocchio"*; Edmondo De Amicis *"Cuore"*; i romanzi di Salgari.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

LATINO (3 ORE TOTALI)

Area 1 Costituzione, istituzioni e legalità (3 ore)

Attraverso la storiografia politica di Tacito, è stata svolta un'attività laboratoriale sul lessico della politica e sulle dinamiche del potere.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA, BIOLOGIA (primo quadrimestre - 3 ore):

Area 2 Sviluppo Sostenibile

- Polimeri sintetici: omo e copolimeri. Reazioni di polimerizzazione: radicalica e per condensazione.
- Le microplastiche. Inquinamento da microplastiche.

FISICA (secondo quadrimestre 3 ore):

Area 2 Sviluppo Sostenibile

- Gli effetti della corrente elettrica sulla cellula e sul corpo umano.

SCIENZE MOTORIE (2 ORE TOTALI)

Area 2 Sviluppo Sostenibile

- Il valore educativo Dello sport a scuola

Per le verifiche i docenti si sono serviti di prove orali (interrogazioni, dibattito in classe, presentazioni individuali o di gruppo), scritte (temi, domande aperte, test a scelta multipla) e pratiche. Per le **valutazioni**, il Consiglio di classe ha adottato i criteri di valutazione presenti nel Curricolo di Educazione civica del Liceo Redi. Come deliberato all'inizio dell'anno, il **voto di Educazione civica** per lo scrutinio intermedio e per quello finale è stato proposto dalla coordinatrice di Educazione civica, alla luce di tutti gli elementi e giudizi analitici sulle verifiche effettuate da ciascun studente della classe, ed è stato poi ratificato collegialmente dal Consiglio di classe. In attuazione delle **Linee Guida per l'Orientamento** emanate con il D.M. 328 del 22 dicembre 2022, nel corso dell'anno scolastico 2025/26 sono stati realizzati, all'interno del percorso triennale, interventi mirati a sostenere gli studenti della classe 5E nello sviluppo delle competenze orientative, promuovendo una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle opportunità formative e professionali post-diploma. I percorsi si sono svolti in stretta collaborazione con il **docente tutor** e con il **docente orientatore (Prof.ssa Rosaria Ivana Amante)**, e hanno avuto come punto di riferimento la piattaforma ministeriale **UNICA**, nella quale è stato avviato il processo di costruzione dell'**e-portfolio personale** e la documentazione del/i **capolavoro/i**. Le attività sono state finalizzate alla valorizzazione delle competenze trasversali e all'accompagnamento verso scelte consapevoli, secondo le otto competenze chiave europee. Il monte

ore dedicato all'orientamento è stato articolato come segue:

Attività in collaborazione con l'Università di Firenze "Scopri la politica in 4 mosse" (15 ore): L'attività di orientamento, della durata complessiva di 15 ore suddivise in cinque lezioni da tre ore, ha accompagnato gli studenti e le studentesse nella comprensione dei principi, dei meccanismi e degli attori del contesto politico contemporaneo, con l'obiettivo di sviluppare competenze utili sia per il proseguimento degli studi sia per un futuro inserimento professionale. Attraverso una metodologia interattiva, basata su esempi concreti e casi emblematici, il percorso ha affrontato alcuni dei dibattiti più attuali della politica nazionale e internazionale: l'integrazione europea, la diplomazia, la tutela dei diritti umani, la guerra in Ucraina e la trasformazione del sistema internazionale. Particolare attenzione è stata dedicata alla storia del suffragio universale, alle dinamiche della politica italiana e alle sfide della comunicazione politica. I cinque moduli hanno sviluppato i seguenti temi:

1. **Progettare il futuro: percorsi, strumenti, possibilità** – Esplorazione delle opportunità offerte dall'istruzione terziaria e dal mondo del lavoro, con un primo progetto personale per il futuro.
2. **L'Europa e il sistema internazionale contemporaneo** – Analisi delle dinamiche politiche, economiche e sociali che influenzano l'Europa e il suo ruolo nelle relazioni internazionali.
3. **Leggere la politica italiana con gli occhi dello studioso** – Esercizio di analisi dell'Italia contemporanea attraverso gli strumenti concettuali e metodologici propri della scienza politica.
4. **Strumenti e metodi della leadership politica contemporanea** – Riflessione sulla personalizzazione della politica, sulla rappresentazione mediale dei leader e sui meccanismi di costruzione della leadership, attraverso casi di studio reali.
5. **Cittadini alle urne:** tendenze storiche e mutamenti della democrazia contemporanea – Comprensione dell'evoluzione del diritto di voto, analisi dell'astensionismo e possibili rimedi, in prospettiva storica.

Partecipazione ad assemblea orientativa (4 ore): incontro con esperti e testimonianze di studenti universitari e professionisti, volto a favorire una maggiore conoscenza del mondo universitario e del lavoro.

Esplorazione e compilazione della piattaforma Unica (4 ore): guida all'utilizzo dello spazio personale e all'autovalutazione delle competenze, in collaborazione con il docente tutor.

Attività orientative svolte durante il viaggio di istruzione (10 ore): esperienze educative e culturali mirate a sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, riflessione sulle proprie inclinazioni personali, attraverso attività strutturate e momenti di discussione guidata.

Le attività proposte hanno contribuito allo sviluppo delle seguenti **competenze chiave europee**:

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**, grazie alle attività riflessive su sé stessi, le esperienze vissute e le prospettive future.
- **Competenza in materia di cittadinanza e ambientale**, sviluppata attraverso la partecipazione a iniziative sul territorio e l'interazione con contesti di sostenibilità e innovazione.
- **Competenza imprenditoriale**, favorita dall'esplorazione delle professioni emergenti e dal confronto con le opportunità formative.
- **Competenza digitale**, potenziata attraverso l'utilizzo della piattaforma UNICA e la gestione del proprio e-portfolio.
- **Competenza matematica e in scienze e tecnologie**, sostenuta attraverso le attività specificamente indirizzate alle discipline STEM.

Nel complesso, gli studenti hanno partecipato con interesse e discreto coinvolgimento alle attività proposte: le esperienze svolte hanno rappresentato per molti un'opportunità utile per riflettere sul proprio percorso e orientarsi con maggiore consapevolezza verso le scelte future.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL: FILOSOFIA

- **Zygmunt Bauman**. Individual and society in the liquid modernity. Solidity vs liquidity. Modern, postmodern and liquid society. Identity as a task: being a consumer and a competitive good for the global market. Being suitable for the global: having to make up for not being (act of consumption as relief/need as a vicious spiral).

Social integration and identity as ability to consume. Individual as consumer and consumption as homologating activity. De-socialisation, social networks, individualism. Sense of belonging vs virtual social aggregation. The swarm vs group as designed by external actors. Inclusion and exclusion.

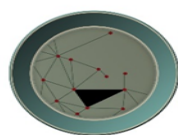
The art of dialogue vs digital communication. Hall of mirrors. Echo chamber

- **Noam Chomsky**: an introduction. Opinion manipulation and the media, propaganda. A general reference to "Manufacturing Consent" and group work on the 10 strategies of manipulation. Interdisciplinary cross-references. Propaganda Model.

"Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media" (1988).- The five filters (Ownership, Advertising, Sourcing, Flak, Fear Ideology (Anti-communism, Anti-terror and Islamophobia). Cases from recent history and news: Trump-Biden election, Gulf War. Chomsky's political views.

How to structure a Case Study applying the categories analysed

Case Study: individual report about a recent piece of news by analysing it through the categories provided by Chomsky ("Manufacturing Consent": the five filters, ten strategies of manipulation of media)



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER CURRICOLARI

- a.s. 2023-2024: viaggio di istruzione a Parma-Piacenza
- a.s. 2024-25 : partecipazione a “Festival della Filosofia in Magna Grecia”
- a.s. 2025-26: viaggio di istruzione a Vienna

- Competizioni scientifiche e umanistiche: Giochi di Archimede; Olimpiadi di Fisica, Olimpiadi di Italiano, Olimpiadi di Latino.
- Percorso triennale di potenziamento-orientamento “Biologia con curvatura biomedica” autorizzato dal Ministero dell’Istruzione e del Merito.
- Esami per la Certificazione della lingua Inglese First Certificate B2 ,ecc....
- Corso e attività di tutoraggio classi prime
- Stage di Fisica.
- Corso PCTO “Architettonico”
- Certificazioni linguistiche di inglese (livello B2 - C1)
- Campionati regionali WeDebate -campionato CIGD
- Giornalino scolastico “Nel Dubbio scrivi”

○

METODI E MEZZI UTILIZZATI

METODI	DISCIPLINE
Lezione frontale	Tutte
Lezione partecipata	Tutte
Discussione guidata	Tutte
Utilizzo audio e video	Tutte
Lavoro di gruppo	Tutte
MEZZI	DISCIPLINE
Libro di testo in adozione	Tutte
Testi autentici (quotidiani, riviste specializzate), fotocopie etc.	Tutte
PC/Lim /Videoproiettore	Tutte
Palestra	Scienze motorie
Strumenti digitali: Meet, Classroom, bacheca registro	Tutte

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 nell’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, il DPR. 122/2009 e le linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità

definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa" L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita altresì: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie allegate e a quanto stabilito nel PTOF.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano (**Simulazione I prova : verrà svolta in data 18/05/26**)

- Tipologia A (Analisi del testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova scritta di Matematica (**Simulazione II prova : verrà svolta in data 19/05/26**)

Obiettivi comuni di osservazione e finalità di tutte le simulazioni effettuate

- Verificare le conoscenze acquisite dagli studenti e le loro capacità di utilizzarle in funzione di un'argomentazione puntuale, sintetica e coerente con le richieste formulate, interpretando eventuali testi e/o documenti con un linguaggio appropriato e specifico.
- Verificare le abilità logiche e intuitive.
- Verificare le competenze operative.
- Verificare le competenze logiche di tipo analitico e critico.
- Verificare le competenze di cogliere i nessi tra discipline affini o complementari.

Allegati:

Allegato 1: relazioni dei singoli docenti e programmi delle relative discipline.

Allegato 2: griglie di valutazione: prima prova (tipologie A, B, C); seconda prova.

Arezzo, 15 maggio 2026

Il Coordinatore di classe

Prof. Martinelli Alessandro

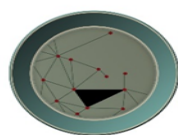
Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Monica Cicalini

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI E CONTENUTI DISCIPLINARI

- 1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
- 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA**
- 3. STORIA**
- 4. FILOSOFIA**
- 5. LINGUA E CULTURA INGLESE**
- 6. MATEMATICA**
- 7. FISICA**
- 8. SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA**
- 9. STORIA DELL'ARTE**
- 10. RELIGIONE**
- 11. SCIENZE MOTORIE**



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Lingua e letteratura italiana ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. Francesco Anelito

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: Il percorso con questa classe è iniziato in Prima. Negli anni si è instaurato un clima disteso e favorevole all'apprendimento che si è confermato anche nella classe terminale, grazie al quale è stato possibile consolidare con buoni risultati le capacità espositive e critiche.

Dal punto di vista degli apprendimenti quasi tutti hanno dimostrato impegno per ottenere il livello di conoscenze auspicabile ed hanno lavorato sulle proprie competenze ottenendo risultati differenziati: una numerosa parte della classe ha dimostrato più che buone capacità nel riferire ed elaborare i contenuti soprattutto in forma orale, e un buon gruppo ha dimostrato notevoli competenze anche nelle verifiche scritte che si sono svolte già dallo scorso anno nelle tre forme previste dalla prima prova scritta d'esame; una piccola parte di studenti, invece, continua ad avere alcune difficoltà relative alla correttezza ortografica, lessicale e sintattica e, pur avendo evidenziato notevoli miglioramenti nel corso degli anni, non ha ancora raggiunto in modo stabile un buon livello nelle prove scritte, situazione comunque compensata con un maggiore impegno nelle prove orali. Oltre ai contenuti esplicitati nel Programma, è stato dato ampio spazio anche a rielaborazioni personali ed approfondimenti sulle opere e sugli autori sviluppati in modo autonomo dagli allievi, riportati poi in classe al fine di incentivare lo scambio di informazioni e di idee in un'ottica di studio proattivo e di scambio di informazioni circolare.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

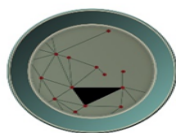
CONOSCENZE In merito al conseguimento degli obiettivi cognitivi, i risultati individuali sono diversificati: un consistente numero di alunni ha evidenziato una conoscenza dei contenuti completa, effetto di motivazione intrinseca ed impegno quotidiano continuo; un altro gruppo di studenti ha dato prova di essere in possesso di conoscenze adeguate. Si osservano comunque ancora alcune fragilità.

COMPETENZE Gli allievi, a livelli differenziati, sono in grado di riconoscere e usare registri linguistici diversi nella comunicazione orale e scritta; sanno comprendere e analizzare testi letterari in versi e in prosa, cogliendone le tematiche fondamentali; una buona parte della classe manifesta le suddette competenze a livelli buoni e più che soddisfacenti.

ABILITA' Buona parte della classe ha dimostrato una discreta capacità di analisi e sintesi, quindi, è in grado di istituire collegamenti tra argomenti e discipline diverse.

CONTENUTI DISCIPLINARI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

GIACOMO LEOPARDI: la vita, il carattere, le idee, la poetica; dalla concezione di «pessimismo storico» all'elaborazione del «pessimismo cosmico», fino all'eroismo e alla solidarietà dell'ultimo periodo; la «teoria del piacere»; la suggestione della «rimembranza» e la forza dell'immaginazione; il diario segreto: lo



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Zibaldone; i *Canti*; l'inevitabilità del dolore: le *Operette morali*; il ritorno alla poesia e i canti "pisano-recanatesi"; l'incanto e l'inganno dell'amore: il «ciclo di Aspasia»; il coraggio della disperazione: *La ginestra*.

- Lo "*Zibaldone*": conoscenza generale; lettura e commento dei passi antologici "*L'uomo tra l'infinito e il nulla*", "*Parole e termini*".
- Le "*Operette morali*": conoscenza generale, lettura e commento di: "*Dialogo della Natura e di un Islandese*", "*Dialogo d'un venditore di almanacchi e di un passeggiare*".
- I "*Canti*": caratteri generali, le partizioni interne. Lettura e commento delle seguenti liriche: "*L'infinito*", "*A Silvia*", da "*Il ciclo di Aspasia*" lettura e commento di "*A se stesso*", "*La ginestra o il fiore del deserto*", conoscenza generale.
- Memoria poetica e umana in Leopardi: confronto con Ungaretti "*Di persona morta divenutami cara sentendone parlare*" e Montale "*Cigola la carrucola del pozzo*"

DAL REALISMO AL NATURALISMO E VERISMO: il Naturalismo francese: i presupposti culturali, il romanzo come "documento" della società e l'evoluzione del narratore; il Verismo italiano: caratteri generali, somiglianze e differenze con il Naturalismo.

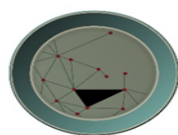
GIOVANNI VERGA: vita, carattere, idee, poetica, conoscenza generale delle opere giovanili; la svolta verista: la poetica dell'impersonalità, le tecniche narrative; il «darwinismo sociale» de *Il ciclo dei vinti*, la "fiumana del progresso".

- da *Fantasticherie*, "*L'ideale dell'ostrica*"; da *I Malavoglia*, "*Prefazione*".
- "*Vita dei campi*": conoscenza generale, lettura e commento delle seguenti novelle: "*Rosso Malpelo*"; "*La Lupa*".
- "*I Malavoglia*": la trama, i temi, la corallità, il personaggio di Ntoni come "eroe del romanzo", lettura dei passi antologici "*La famiglia*", "*L'addio*".
- "*Novelle rustiche*": conoscenza generale, lettura e commento delle novelle: "*Libertà*", "*La roba*".
- "*Mastro don Gesualdo*": conoscenza generale, lettura del seguente passo antologico: "*La morte di Gesualdo*".

G. PASCOLI: la vita, il carattere le idee e la poetica; la poetica del "fanciullino"; *Myricae*, temi e soluzioni formali, il fonosimbolismo, il tema del "nido" familiare; l'Eros nei *Primi poemetti*; i *Canti di Castelvecchio* e i *Poemi conviviali*, conoscenza generale.

- *Myricae*, lettura della "*Prefazione*" e commento delle seguenti poesie: "*Lavandare*", "*L'assiuolo*", "*X Agosto*".
- I *Canti di Castelvecchio*, lettura e comprensione de "*Il gelsomino notturno*".
- I *Primi Poemetti*: lettura e commento di "*Digitale purpurea*"*.

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, carattere, idee, poetica; il carattere dell'esteta ne "*Il piacere*", il superomismo



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

vitalistico delle *Laudi*; i toni intimistici e «vociani» del *Notturmo*.

- “*Il piacere*”: conoscenza generale, lettura del passo antologico: “*Il ritratto di Andrea Sperelli*”.
- “*Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi*”, “*Alcyone*”: conoscenza generale, lettura e commento di “*La pioggia nel pineto*”, “*I pastori*”.

AVANGUARDIE, GRANDE GUERRA E RITORNO ALL'ORDINE:

Il Futurismo: caratteri generali, Filippo Tommaso Marinetti e l'eversione futurista, lettura del brano antologico “*Il primo manifesto del futurismo*”, “*Il manifesto tecnico della letteratura futurista*”.

ITALO SVEVO: vita, carattere, idee e poetica; la figura dell'inetto, gli apporti delle teorie freudiane nella scrittura sveviana, il concetto di inettitudine; Svevo e Joyce: storia di un'amicizia.

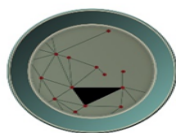
- “*Una vita*”: conoscenza generale, lettura del passo antologico “*L'apologo del gabbiano*”; “*Il suicidio del protagonista*”.
- “*Senilità*”: conoscenza generale, lettura dei passi antologici “*Il desiderio e il sogno*”.
- “*La coscienza di Zeno*”: conoscenza generale; analisi e commento dei seguenti passi antologici: “*La Prefazione e il Preambolo*”; “*Il fumo*”; “*Lo schiaffo*”; “*Il finale*”.

LUIGI PIRANDELLO: vita, carattere, idee e poetica; lo scrittore del sentimento del contrario, dell'identità impossibile, della scomposizione dell'io e dell'imprevedibile commedia della vita umana; il teatro delle «maschere nude».

- “*L'umorismo*”: lettura del passo antologico “*L'umorismo e la scomposizione della realtà*”.
- “*Novelle per un anno*”: lettura di “*Il treno ha fischiato...*”, “*Ciàula scopre la luna*”.
- “*Il fu Mattia Pascal*”: conoscenza generale; lettura di passi antologici: “*Le due Premesse*”, “*Uno strappo nel cielo di carta*”; “*Il fu Mattia Pascal*”.
- “*Uno, nessuno e centomila*”: conoscenza generale, lettura di “*Non conclude*”.
- Il teatro pirandelliano e “*Maschere nude*”: conoscenza generale dei maggiori drammi.
- Da “*Sei personaggi in cerca d'autore*” lettura di “*L'ingresso in scena dei personaggi*”.
- Da “*Così è se vi pare*”, lettura del brano “*La verità velata (e non svelata) del finale*”.
- Da Enrico IV, lettura di “*«Preferii restar pazzo»*”.

GIUSEPPE UNGARETTI: la vita, il carattere le idee e la poetica; *Vita di un uomo*, ovvero conoscenza generale dell'opera legata all'esperienza autobiografica del poeta: da *L'allegria* a *Sentimento del tempo* e *Il dolore*.

- “*L'Allegria*”: composizione, la struttura, la poetica e la rivoluzione formale; analisi e commento delle seguenti liriche: “*In memoria*”, “*Il porto sepolto*”, “*Veglia*”, “*Soldati*”, “*I fiumi*”, “*Girovago*”, “*Commiato*”.
- “*Il sentimento del tempo*”: cenni generali, lettura di “*Di luglio*”, “*Sentimento del tempo*”.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

- “*Il dolore*”: cenni generali; analisi e commento di “*Non gridate più*”.

EUGENIO MONTALE: la vita, carattere, le idee, la poetica; il correlativo oggettivo e “il male di vivere”, la ricerca del “varco” e lo “scacco”; le soluzioni stilistiche; le figure femminili, il rapporto con la contemporaneità.

- “*Ossi di seppia*”: conoscenza generale; lettura ed analisi delle seguenti liriche: “*I limoni*”, “*Non chiederci la parola*”, “*Merigiare pallido e assorto*”, “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”.
- “*Occasioni*”: conoscenza generale; analisi e commento di “*Ti libero la fronte dai ghiaccioli*”, “*La casa dei doganieri*”.
- “*La bufera e altro*” conoscenza generale, lettura e analisi di “*La primavera hitleriana*”, “*Piccolo testamento*”.
- “*Satura*”: conoscenza generale, lettura e commento di “*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*”.

EDUCAZIONE CIVICA

- La costruzione della comune identità italiana attraverso la letteratura e la narrativa popolare: Ippolito Nievo, “*Le confessioni di un italiano*”; Carlo Collodi “*Pinocchio*”; Edmondo De Amicis “*Cuore*”; i romanzi di Salgari.

DANTE ALIGHIERI**: “*Divina Commedia*”**

Canto I –L’incipit e il tema dell’indicibilità vv. 1-13; L’invocazione ad Apollo e la speranza di ottenere l’alloro poetico: 13-36

Il “trasumanar” e il tema dell’ineffabilità: 64-81; il “mare dell’essere”: 103-114, 136-141.

Canto II - Il monito di Dante ai lettori vv. 1-18.

Canto III – L’incontro con Piccarda: 46-57, 97-108 – La condizione delle anime dei beati: il Paradiso è in tutti i cieli - 70-78, 88-90.

Canto VI – Giustiniano e il “volo dell’aquila” (vv.1-12 sintesi dell’*excursus*).

Canto XI – Un esempio di “buona chiesa”: San Francesco e le nozze mistiche con la Povertà – 55-66, 73-78

Canto XV – La *Fiorenza antica* di Cacciaguida: 97-129

Canto XVII – Dante alla scoperta di sé: dolore e onore – 46-69, 106-142

Canto XXX – Lode a Beatrice – La luce della conoscenza – La visione del fiume e la rosa dei beati.

Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Canto XXXIII – La preghiera di San Bernardo alla Vergine: 1-39

La poesia dell'“oltranza” e l'ineffabilità: 55-75. Dante “trasumanato”: il *volume* dell'universo – 85-90; la visione della trinità di Dio – 109-120; il mistero dell'incarnazione e *l'amor che move il sole e l'altre stelle*.

Libro di testo utilizzato: “Letteratura visione del mondo”, C. Bologna – P. Rocchi – G. Rossi, Loescher Editore, vol. 2B, 3A e 3B.

Per la Divina Commedia edizione a scelta dello studente.

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il Docente: Prof. Francesco Anelito

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Lingua e letteratura latina - ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. Angelo Nardoiani

Classe 5E

DESCRIZIONE DELLA CLASSE: La classe, nella sua generalità, ha lavorato con impegno e ha manifestato interesse verso la disciplina. Ha evidenziato discrete capacità analitiche ed ha sviluppato buone competenze nella metodologia traduttiva. Si sottolinea l'impegno serio e costruttivo nello studio della parte storico-letteraria; di conseguenza, la classe ha raggiunto un risultato complessivo mediamente discreto.

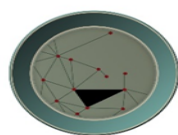
COMPETENZE Gli allievi, a livelli diversificati, sanno tradurre e analizzare testi di media difficoltà; riconoscere le strutture sintattiche studiate nel corso dei quattro anni in cui il sottoscritto ha insegnato la disciplina nella classe; sanno comprendere, analizzare, tradurre testi di Seneca e Tacito, evidenziando le tematiche fondamentali; una buona parte della classe manifesta le suddette competenze su livelli buoni e più che soddisfacenti.

CONOSCENZE Ripasso della sintassi. Capacità di riconoscimento delle strutture linguistiche nei testi; potenziamento delle abilità organizzative e traduttive di testi di media difficoltà.. Affinamento dell'abilità di resa in italiano. Comprensione e traduzione di un testo letterario di media difficoltà attraverso tali passaggi operativi: individuazione degli elementi costitutivi del testo e delle loro relazioni; identificazione degli elementi utili per la contestualizzazione; istituzione di rapporti tra le informazioni che si ricavano da un testo e quelle che lo studente possiede produzione di una traduzione consapevole della natura letteraria del testo. Conoscenza ampia e strutturata del periodo che va dell'età giulio-claudia all'età degli Antonini.

ABILITA' La classe, a livelli diversificati, ha acquisito capacità di riconoscimento delle strutture linguistiche nei testi; ha mostrato abilità organizzative e traduttive di testi di media difficoltà. Ha affinato le abilità di resa in italiano. Inoltre la classe, nella sua generalità, ha raggiunto una buona comprensione e traduzione di un testo letterario di media difficoltà attraverso tali passaggi operativi: individuazione degli elementi costitutivi del testo e delle loro relazioni; identificazione degli elementi utili per la contestualizzazione; istituzione di rapporti tra le informazioni che si ricavano da un testo e quelle che lo studente possiede produzione di una traduzione consapevole della natura letteraria del testo.

STRUMENTI DI VERIFICA Impegno, partecipazione, interesse nei confronti della materia Rendimento in termini di conoscenze e competenze accertate. Miglioramento e incremento delle capacità, conoscenze, competenze rispetto alla situazione di partenza.

VALUTAZIONE- Miglioramento e incremento delle capacità, conoscenze, competenze rispetto alla situazione di partenza. Impegno, partecipazione, interesse nei confronti della materia. Rendimento in termini di conoscenze e competenze accertate.



CONTENUTI DISCIPLINARI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI

1. ETÀ GIULIO-CLAUDIA

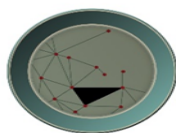
- **Caratteri generali:** caratteri storico-culturali del periodo; i generi letterari nell'età giulio-claudia.
- **Seneca:** vita e cronologia; presentazione e contenuto delle opere filosofiche e teatrali; lo stile "dilemmatico" e la prosa asimmetrica.
- **Petronio:** la vita e il complesso problema dell'identificazione dell'autore; analisi della struttura, dei temi e del realismo del *Satyricon*.
- **Lucano:** vita e cronologia delle opere; l'epos di Lucano: problemi, personaggi, temi; *Bellum civile* (Pharsalia): contenuto, i personaggi (Cesare, Pompeo, Catone), la tensione tra angoscia e irrazionalismo, la lingua e lo stile ("anti-Eneide").
- **Persio e Giovenale:** * *Persio*: la vita, l'opera, la tensione morale, lingua e stile.
 - *Giovenale*: la vita, l'opera, l'ideologia e i temi, l'indignatio, lingua e stile.
 - Lettura in traduzione: "*Corruzione delle donne e distruzione della società*" (pag. 253).

2. ETÀ DEI FLAVI

- **Caratteri generali:** caratteri storico-culturali e la "letteratura del consenso".
- **Valerio Flacco:** la vita; il poema epico-mitologico (*Argonautica*).
- **Quintiliano:** la vita, le opere; *Institutio oratoria*: il futuro oratore secondo Quintiliano, il classicismo formale, gli aspetti pedagogici, lingua e stile.
 - Letture in traduzione: "*La scuola è meglio dell'educazione domestica*" (pag. 315); "*Il giudizio su Seneca*" (pag. 326).
- **Plinio il Vecchio:** la vita e la personalità; caratteri generali della *Naturalis historia*, lingua e stile.
- **Marco Valerio Marziale:** la vita, l'opera (gli *Epigrammi*), i temi, il realismo, lingua e stile.
 - Testi in traduzione: "*Il gran teatro del mondo*" (pag. 347); "*Non est vivere, sed valere vita*" (pag. 348); "*Un giusto provvedimento*" (pag. 349).

3. ETÀ DEGLI ANTONINI

- **Caratteri generali:** caratteri storico-culturali, gli imperatori per adozione, i *principes* dell'età antonina e la Seconda Sofistica.
- **Svetonio:** vita, opere, caratteri generali del *De vita Caesarum*, lingua e stile.
- **Plinio il Giovane:** la vita, le opere (*Panegirico a Traiano*); l'*Epistolario* (una finestra sulla Roma imperiale), lingua e stile.
- **Tacito:** vita e cronologia delle opere; le monografie con particolare riguardo all'*Agricola*; l'opera storiografica e il metodo ("*sine ira et studio*"); la visione moralistica della storia e la concezione del principato; le opere annalistiche con particolare attenzione agli *Annales*; la prosa asimmetrica e lo stile.
 - Lettura in traduzione: "*Vita e morte di Petronio, l'anticonformista*" (pag. 467).



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

- **Apuleio:** la vita, le opere. Le *Metamorfosi* (o *L'Asino d'oro*): la struttura, i caratteri della favola di Amore e Psiche, l'interpretazione allegorica, la visione mistica e filosofica legata al culto isiaco. L'*Apologia* (caratteri generali); lo stile.
 - Lettura in traduzione: *"C'era una volta un re e una regina"* (da 28 a 30, pp. 511-512).

4. TESTI IN LINGUA (Letti, tradotti e analizzati in latino)

- **SENECA:**
 - *"Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita"* (Epistulae ad Lucilium, 1, 1).
 - *"Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità"* (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4).
 - *"Condizione degli schiavi"* (Epistulae ad Lucilium, 47, 5-9).
 - *"Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna"* (Epistulae ad Lucilium, 47, 10-21).
 - *"Siamo le membra di un grande corpo"* (Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53).
 - *"Vivere, militare est"* (Epistulae ad Lucilium, 96).
 - *"Vita satis longa"* (De brevitate vitae, 1).
- **PLINIO IL GIOVANE:** * *"Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane; risposta dell'imperatore"* (Epistulae 10, 96-97).
- **TACITO:** * *"Il discorso di Calgaco: la durezza del potere"* (Agricola 30).
 - *"Il suicidio esemplare di Seneca"* (Annales 15, 62-64).
 - *"Roma brucia: Nerone canta l'incendio di Roma"* (Annales 15, 38-39).

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA Sono state dedicate **3 ore** nel primo quadrimestre: attraverso la storiografia politica di Tacito, è stata svolta un'attività laboratoriale sul lessico della politica e sulle dinamiche del potere.

LIBRI DI TESTO

- Mortarino, Reali, Turazza, *META VIARUM*, vol. 3, Loescher.
- Nicola, Garciel, Laura Tornielli, *CODEX, ESERCIZI 2*, Petrini.

Ore effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2026: n° 80 **Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni:** n° 10

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. Angelo Nardoiani

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Storia e Filosofia - ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. ssa Sandra Ferruzzi

DESCRIZIONE DELLA CLASSE. La classe si caratterizza per una composizione eterogenea; ognuno ha compiuto un significativo itinerario nella conoscenza di sé, fino a una maturazione consapevole della propria individualità. Sotto il profilo relazionale gli studenti hanno saputo progressivamente migliorare la gestione delle dinamiche interpersonali, adottando comportamenti di apertura e collaborazione. Per quanto riguarda il piano cognitivo, gli studenti non si limitano alla riproduzione dei contenuti settoriali, ma dimostrano una discreta capacità di interconnessione disciplinare, sostenuta dalla capacità di riflessione. Pur mantenendo un profilo sobrio e poco incline all'esposizione eccessiva, la preparazione risulta rielaborata e, nella quasi totalità dei casi, corredata da una adeguata forma espositiva.

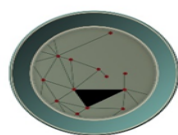
STORIA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE Gli studenti posseggono un quadro complessivo delle interrelazioni fra le diverse civiltà del Novecento, conoscono i principali processi storici dall'imperialismo di fine Ottocento alla decolonizzazione; più dettagliatamente fino agli Anni Cinquanta e a grandi linee fino alla fine degli anni Settanta. Considerano la dimensione spaziale e geografica dei fenomeni storici. Sanno mettere in relazione le trasformazioni di lungo periodo dell'Europa con le civiltà dei paesi extraeuropei oggetto del dominio coloniale. Conoscono i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale. Per la maggior parte della classe queste conoscenze sono decisamente buone; per i rimanenti alunni generalmente discrete. Alcuni studenti hanno evidenziato un profondo interesse che ha consentito loro di ottenere un'ottima preparazione.

COMPETENZE I ragazzi hanno acquisito la capacità di restituire attraverso mezzi e linguaggi anche multimediali i contenuti di studio nella forma di una comunicazione efficace. Un gruppo abbastanza consistente riesce a finalizzare lo studio anche alla lettura del presente, rivelandosi consapevole nella gestione di una cittadinanza attiva. Generalmente gli alunni sanno cogliere i nodi salienti e il livello scientifico di una trattazione storica, accedere in modo critico alle informazioni e considerare varie visioni prospettiche dei fenomeni.

ABILITA' Gli studenti sono in grado di comprendere i documenti storici e valutare diversi tipi di fonti. Collocano gli eventi nella giusta successione cronologica e sanno evidenziare le correlazioni tra di essi. Considerano vari tipi di cause e relative gerarchie, colgono la complessità dei fenomeni storici e sono consapevoli della varietà delle interpretazioni. Colgono adeguatamente elementi di affinità-discontinuità e diversità-discontinuità fra mondi e civiltà diverse. Solo in casi isolati permangono alcune incertezze espositive che hanno limitato il pieno conseguimento di tali abilità.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Di seguito l'indicazione degli argomenti con riferimento alle unità e ai paragrafi del libro di testo:

1 La Belle époque, tra luci ed ombre

1 Un'età di crescita e trasformazioni

Modernizzazione e benessere tra il XIX e XX secolo, i nuovi mezzi di trasporto, i nuovi mezzi di comunicazione, i progressi della medicina, l'espansione demografica, le trasformazioni nelle campagne.

2 Un'età di progresso ma non solo

Idealizzazione di un'epoca, la crisi delle certezze scientifiche.

3 Verso la società di massa

Il protagonismo delle masse, l'urbanizzazione e la maggiore articolazione della società, il cambio degli stili di vita, i consumi di massa, la produzione di massa, le grandi imprese e il "capitalismo organizzato".

4 Allargamento della partecipazione politica, istruzione e questione femminile

L'istruzione pubblica e l'estensione del diritto di voto, la crescita dei sindacati e dei partiti socialisti, dal partito tradizionale al partito di massa, i movimenti femministi, la lotta per il suffragio.

5 Lotta di classe e interclassismo

I socialisti e la critica del sistema capitalistico, rivoluzionari e riformisti, le riforme sociali, la *Rerum Novarum*.

6 Le ombre più cupe della Belle époque

Colonialismo, nazionalismo e antisemitismo, le teorie razziali.

2 Vecchi imperi e potenze nascenti

1 L'età degli imperialismi

Un mondo in competizione, colonialismo e imperialismo, le ragioni economico-sociali dell'imperialismo.

2 La Germania di Guglielmo II

Da Bismarck a Guglielmo II, crescita industriale e demografica, la fine della politica degli equilibri.

3 La Francia e il caso Dreyfus

L'instabilità politica della Francia, l'Affaire Dreyfus e l'antisemitismo in Francia.

4 La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna

L'apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze.

5 L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

Instabilità politica e questione delle nazionalità, l'annessione della Bosnia.

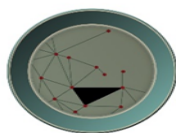
6 La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

Il trionfo della reazione, la russificazione: antisemitismo e ortodossia, la rivoluzione del 1905, la riforma agraria di Stolypin, la politica estera.

7 Crisi e conflitti tra Europa e Mediterraneo

Competizione tra potenze e alleanze contrapposte, la corsa al possesso del Marocco; le guerre balcaniche.

8 L'Estremo Oriente: Cina e Giappone



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

La spartizione della Cina, la nascita della repubblica cinese, la guerra russo-giapponese

9 Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

Crescita demografica e sviluppo economico, conflitti sociali e sindacati, la fine dell'isolazionismo e un imperialismo di nuovo tipo, una politica espansiva.

3 L'Italia giolittiana

1 La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

La fine dell'età umbertina, il governo Zanardelli e la svolta liberale, la nascita di nuove organizzazioni sindacali.

2 Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

I socialisti tra riformisti e rivoluzionari, i cattolici e la politica: verso una maggiore partecipazione.

3 La politica interna di Giolitti

Giolitti e Turati, il sistema giolittiano, le principali riforme, il patto Gentiloni

4 Il decollo dell'industria e la questione meridionale

Una fase di crescita, i fattori della crescita, i settori strategici: siderurgia, industria meccanica, elettrica e chimica, lo squilibrio tra Nord e Sud, le cause dell'arretratezza meridionale, le riforme negate e i problemi del meridione, un'epoca di benessere e di problemi irrisolti, un paese di migranti

5 La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La svolta in politica estera, le nuove ambizioni coloniali, la guerra di Libia, la crisi del giolittismo, bilancio finale dell'età giolittiana.

4 La Prima guerra mondiale

1 L'Europa alla vigilia della guerra

La Germania e l'antagonismo con Francia e Gran Bretagna, la "polveriera balcanica", la competizione imperialista.

2 L'Europa in guerra

L'attentato di Sarajevo e l'ultimatum alla Serbia, lo scoppio del conflitto e il gioco delle alleanze, l'entusiasmo per la guerra, il fronte occidentale, il fronte orientale, il fronte medio-orientale.

3 Un conflitto di nuovo tipo

Una guerra di massa e di trincea, l'industria e i nuovi armamenti, il fronte interno e l'interventismo statale, la mobilitazione dei civili, una guerra globale, una guerra contro il diritto internazionale.

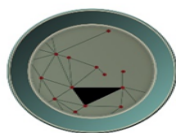
4 L'Italia entra in guerra

Dall'iniziale neutralità al dibattito sull'intervento, due fronti eterogenei, l'Italia in guerra.

5 Un sanguinoso biennio di stallo

Il fronte italo-asutriaco, il fronte occidentale, il fronte orientale e l'allargamento del conflitto, la guerra sui mari.

6 La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Il logoramento degli eserciti, la protesta sul fronte interno; gli Stati Uniti entrano in guerra; le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra; dopo Caporetto: il Piave e Vittorio Veneto, la sconfitta della Germania e la fine del conflitto.

7 I trattati di pace

Il trattato di Brest-Litovsk, la fine degli imperi, un nuovo diritto internazionale, la conferenza di Parigi, il trattato di Versailles, il principio dell'uniformità etnico-religiosa e le sue conseguenze, il genocidio degli armeni.

5 La Rivoluzione russa

1 Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione di febbraio, i nuovi partiti nella Russia rivoluzionaria, il "doppio potere", la questione sulla continuazione della guerra.

2 La rivoluzione d'ottobre

Lenin e le "tesi di aprile", la crisi estiva, i bolscevichi al potere.

3 Il nuovo regime bolscevico

Lenin al potere: i primi provvedimenti, verso la "dittatura del proletariato", la rivoluzione bolscevica del diritto e la condizione femminile, la rivoluzione nel contesto internazionale.

4 La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

I "bianchi" e l'intervento alleato, la guerra civile, le spinte centrifughe, l'affermazione delle forze bolsceviche.

5 La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

Il comunismo di guerra, vecchi e nuovi problemi, la NEP.

6 La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

La nascita dell'Urss, la successione a Lenin.

6 Il dopoguerra in Europa e nel mondo

1 Le eredità e i contraccolpi della guerra

Le trasformazioni della società; un'economia da ricostruire; dalla crisi economica ai conflitti sociali; le risposte ai conflitti e il ruolo dei partiti socialisti; Europa e mondo: un quadro mutato e instabile, la debolezza della Società delle Nazioni.

2 Gli Stati Uniti dei "ruggenti anni Venti"

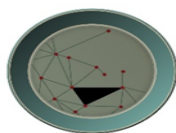
Il prevalere dell'isolazionismo, gli "anni ruggenti", il proibizionismo e lo sviluppo della criminalità organizzata, razzismo, xenofobia e anticomunismo.

4 I difficili esordi della Repubblica di Weimar

I socialdemocratici al governo, la rivolta spartachista, la Repubblica di Weimar e la nuova costituzione, una repubblica fragile, l'occupazione della Ruhr.

5 La stabilizzazione politica ed economica in Europa

Lo spirito di Locarno, crescita economica e stabilità finanziaria.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

6 Il fermento nel mondo coloniale e in Cina

Il governo britannico e il Medio Oriente. La Cina tra ant imperialismo e nazionalismo.

7 L'Italia dal dopoguerra al fascismo

1 La crisi del dopoguerra

L'economia postbellica, l'aumento delle tensioni sociali, la nuova situazione politica.

2 Il "biennio rosso"

Le lotte e le agitazioni sociali, la nascita del Partito Comunista.

3 La protesta nazionalista

La "vittoria mutilata", le trattative a Parigi, l'impresa di Fiume.

4 L'ascesa del fascismo

La nascita dei Fasci di combattimento, il programma di San Sepolcro.

5 Il fascismo agrario

Il fascismo come strumento contro il socialismo, lo squadrismo fascista, il successo crescente del fascismo, le elezioni del 1921.

6 Il fascismo al potere

Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi, l'ideologia del partito, il governo Facta, la marcia su Roma.

7 Dallo stato liberale allo stato fascista

La politica del "doppio binario", il Gran Consiglio del fascismo, la Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale, la legge Acerbo e le elezioni del 1924, il delitto Matteotti, Mussolini e le responsabilità delle violenze.

8 Il regime fascista

1 L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Le "leggi fascistissime", la repressione del dissenso, l'antifascismo, una dittatura compiuta.

2 La costruzione del consenso

L'indottrinamento della società di massa, la riforma della scuola, la creazione dell' "uomo nuovo" fascista, la condizione femminile sotto il fascismo, l'avvicinamento del fascismo alla Chiesa, i Patti Lateranensi, la competizione per l'educazione giovanile; la tecnologia al servizio del regime: la radio e il cinema, il culto della romanità e della patria.

3 La politica economica

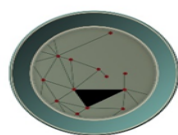
L'economia fascista dal liberismo all'interventismo, il corporativismo, la politica agraria: la "battaglia del grano", le campagne e le città; dall'interventismo statale all'autarchia, i limiti della modernizzazione fascista

4 La politica estera

Tra moderatismo e revisionismo, la "pacificazione" della Libia, la conquista dell'Etiopia, le sanzioni all'Italia, l'avvicinamento alla Germania.

5 Le leggi razziali

Il razzismo e l'antisemitismo, le leggi razziali.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

9 La crisi del 1929 e le sue conseguenze

1 Il crollo della borsa di New York

La borsa di New York e la febbre speculativa, i primi segnali di crisi, il giovedì nero e il crollo della borsa, la grande depressione.

2 Dall'America al mondo: una crisi di deglobalizzazione

Una crisi economica mondiale, le risposte sbagliate alla crisi, un'economia meno integrata, un mondo più diviso.

3 Gli Stati Uniti verso l'uscita dalla crisi: il laboratorio del New Deal

L'elezione di Roosevelt e il cambio di passo sulla crisi, l'avvio del New Deal, le grandi riforme, inclusione e diritti sociali, il dibattito pubblico attorno al New Deal.

10 La Germania nazista

1 La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo

La fragile stabilizzazione della repubblica, il partito nazionalsocialista, l'antisemitismo nazista, il putsch di Monaco, la crescita del consenso al nazismo, l'incendio del Reichstag, lo scioglimento del parlamento.

2 La costruzione del Terzo Reich

La notte dei lunghi coltelli, le SS, il Terzo Reich, la repressione dei nemici del Reich e il sistema concentrazionario, il rilancio dell'economia con il Neuer Plan, nazismo e mondo del lavoro.

3 Il totalitarismo nazista

Il dominio sulla società, il nazionalismo e il razzismo, il culto della forza, la politica estera aggressiva, la centralità della figura di Hitler; dalla discriminazione alla persecuzione degli ebrei.

11 L'Unione Sovietica e lo stalinismo

1 L'ascesa di Stalin

Lo scontro per il potere dopo Lenin, l'eliminazione delle opposizioni, la vittoria di Stalin

2 L'industrializzazione a tappe forzate

Modernizzazione e piani quinquennali, gli effetti dell'industrializzazione.

3 La collettivizzazione delle campagne e la questione delle nazionalità

La collettivizzazione delle campagne, la "dekulakizzazione", la grande carestia.

4 La società sovietica e le grandi purghe

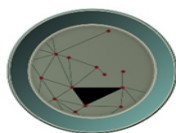
La costituzione del 1936, la realtà del regime, la condizione della donna in epoca staliniana, i processi staliniani, il Grande terrore, l'arcipelago Gulag.

5 I caratteri dello stalinismo

Un regime totalitario, il ruolo della propaganda e il culto della personalità.

6 La politica estera sovietica

La normalizzazione dei rapporti con le potenze occidentali, l'esperienza del fronte unico antifascista.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

12 Verso una nuova guerra mondiale

1 L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi

Linee generali.

2 L'imperialismo giapponese e la guerra civile in Cina

L'invasione della Manciuria e l'avvicinamento nipponico-tedesco, la guerra civile cinese, l'attacco giapponese alla Cina.

3 Il riarmo della Germania e i nuovi equilibri europei

Il riarmo della Germania, la risposta mancata al riarmo tedesco, l'avvicinamento italo-tedesco.

4 La guerra civile spagnola

La Spagna negli anni Trenta, la Spagna repubblicana, le elezioni del 1936 e il colpo di stato, evoluzione e internazionalizzazione del conflitto, la vittoria dei nazionalisti.

5 L'espansionismo tedesco e le risposte dalle altre potenze

L'*anschluss*, la questione dei Sudeti e l'*appeasement*, dalla Cecoslovacchia alla Polonia, l'espansionismo italiano e il Patto d'acciaio, il Patto Molotov-Ribbentrop.

13 La Seconda guerra mondiale

1 Lo scoppio della guerra

Il *blitzkrieg* in Polonia, la reazione di Francia e Gran Bretagna, l'espansione della guerra.

2 L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La campagna di Francia, l'occupazione tedesca e il governo di Vichy, la battaglia d'Inghilterra, la guerra nell'Atlantico

3 La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

L'entrata in guerra dell'Italia, la guerra nel Mediterraneo, i Balcani, l'Operazione Barbarossa, la guerra nazista nell'Europa orientale; resistenza e collaborazione nei paesi occupati.

4 Il genocidio degli ebrei

La "soluzione finale", l'istituzione dei ghetti, dalle eliminazioni caotiche alle eliminazioni programmate, complicità e resistenza.

5 La svolta nella guerra

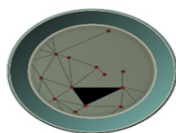
Gli Stati Uniti: dall'isolazionismo alla Carta atlantica; gli Stati Uniti entrano in guerra; le grandi battaglie del 1942 sul fronte del Pacifico, sul fronte africano e sul fronte dell'Europa orientale; le conferenze di Teheran e Casablanca.

6 La guerra in Italia

La caduta del fascismo e l'8 settembre, la sorte dei soldati italiani, l'occupazione dell'Italia, la Repubblica di Salò, la nascita della Resistenza, le caratteristiche della Resistenza italiana, il Regno del Sud e la questione istituzionale, l'avanzata degli alleati verso nord, le stragi nazifasciste in Italia.

7 La vittoria degli alleati

Il fronte orientale, lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, la liberazione dell'Italia, le foibe, l'offensiva nel Pacifico, le bombe atomiche sul Giappone.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

8 Verso un nuovo ordine mondiale

I processi di Norimberga e Tokyo, la creazione dell'ONU, gli accordi di Bretton Woods.

14 La Guerra fredda dalle origini alla morte di Stalin

1 La divisione dell'Europa

Il confronto tra le superpotenze USA e URSS. La nuova geografia dell'Europa e la "cortina di ferro"

2 I primi anni della guerra fredda

La guerra fredda, la "dottrina Truman", la strategia attiva di Washington, la crisi di Berlino e la divisione della Germania, la Nato e il Patto di Varsavia, il maccartismo, la politica interna degli Stati Uniti.

3 Ricostruzione e integrazione in Europa occidentale

La nascita del progetto europeo

4 Lo stalinismo nell'Europa orientale

La stalinizzazione dell'Europa dell'est, l'integrazione economica del blocco orientale, la Jugoslavia di Tito.

5 L'Asia tra guerra fredda e decolonizzazione

La vittoria comunista in Cina, la guerra di Corea.

7 La nascita dello stato d'Israele

Il sionismo e i progetti di uno stato ebraico, nazionalismo ebraico e nazionalismo arabo, dai programmi di spartizione alla nascita di Israele, la prima guerra arabo-israeliana e le sue conseguenze, il consolidamento dello stato d'Israele

15 Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica"

1 Dal conflitto inevitabile alla coesistenza pacifica

Le nuove sfide per gli Stati Uniti di Eisenhower; verso una coesistenza pacifica tra USA e URSS, Kruscev e la destalinizzazione in URSS

2 Gli effetti della destalinizzazione nell'Europa orientale

Le ripercussioni delle aperture di Kruscev nell'Europa orientale, la rivolta d'Ungheria del 1956

3 Il risveglio del mondo arabo

L'Egitto di Nasser tra ant imperialismo e modernizzazione, la crisi di Suez

4 L'Europa della Comunità economica

Il consolidamento delle istituzioni europee, nasce la CEE

5 Il protagonismo politico del "Terzo mondo"

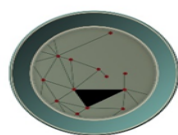
Dalla Conferenza di Bandung ai "non allineati"

7 Gli anni di Kruscev e Kennedy fra crisi e dialogo

La "Nuova frontiera" di Kennedy, la politica estera di Kennedy, la crisi di Berlino e la costruzione del muro, la rivoluzione cubana e la competizione tra USA e URSS, la crisi dei missili

19 Dalla Costituente all'"autunno caldo"

1 Un difficile dopoguerra



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

L'Italia esce dalla guerra, l'Italia è un paese vinto, la nascita della Repubblica italiana, il panorama politico e le elezioni per la Costituente, la Costituzione italiana.

2 La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

Si spezza il fronte antifascista, l'attentato a Togliatti, la politica interna di De Gasperi, le politiche per il Meridione, la politica estera nel segno dell'atlantismo e dell'europeismo, la DC nella società italiana, la crisi di consenso alla DC e la "legge truffa"

3 Il miracolo economico

Gli anni del boom, sviluppo economico e trasformazioni sociali, uno sviluppo diseguale, una nuova emigrazione

4 I governi di centro-sinistra e le riforme

Il governo Tambroni e l' MSI, le conseguenze dei fatti d'Ungheria sulla sinistra italiana, l'esperienza del centro-sinistra, i limiti del governo di centro-sinistra e il nuovo corso del PCI

5 Il Sessantotto italiano

La protesta studentesca, la conflittualità del mondo operaio e l' "autunno caldo"

20 Gli anni di piombo

1 La stagione del terrorismo in una società che cambia volto

L'inizio della strategia della tensione, la crisi del centro-sinistra

2 L'economia italiana negli anni Settanta

La crisi energetica del 1973 e le sue conseguenze

3 Il terrorismo "rosso", il compromesso storico e il sequestro Moro

Il terrorismo di sinistra, il compromesso storico, il sequestro di Aldo Moro e la fine del governo di solidarietà nazionale

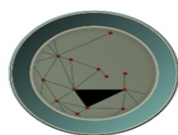
METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Analisi di fonti
- Videolezioni

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

- libro di testo
- filmati
- risorse in rete
- PC

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE Le tipologie di verifica impiegate sono state le seguenti:



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

- colloqui tendenti ad accertare, oltre alle conoscenze fondamentali, la capacità degli studenti di utilizzare il lessico specifico, elaborare i contenuti, produrre argomentazioni nell'esame delle varie questioni
- elaborati scritti con domande
- interventi informali emersi nel corso delle videolezioni
- temi di storia

CRITERI DI VALUTAZIONE Per la valutazione si è fatto riferimento ad una scala di livelli compresa tra il gravemente insufficiente e l'ottimo ed espressa da una scala numerica che va da 4 a 10. Oltre al criterio generale della congruità della preparazione degli studenti agli obiettivi specifici della disciplina, si è tenuto conto con particolare attenzione dei seguenti aspetti:

- possesso del linguaggio specifico
- coerenza nell'argomentazione
- ordine dell'esposizione
- capacità di rielaborare i dati conoscitivi

LIBRI DI TESTO

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*. Ed. Zanichelli, vol.3

Ore effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2026: n° 58

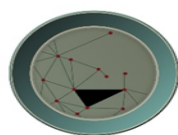
Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: n° 7

FILOSOFIA

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE La classe ha espresso nel corso del triennio motivazioni e interessi aprendosi e un'apertura al dialogo caratterizzata da disponibilità e rispetto. L'andamento dell'impegno, tranne che per alcuni casi, è stato omogeneo e la preparazione si attesta su livelli mediamente più che discreti. Se per qualcuno permangono difficoltà espositive e incertezze nei contenuti, un'ampia maggioranza mostra di aver consolidato conoscenze articolate e adeguatamente rielaborate. Nella trattazione del pensiero degli autori si è cercato un equilibrio tra l'approccio storico e quello tematico perseguendo, piuttosto che l'eshaustività, la comprensione e l'interpretazione dei problemi.

COMPETENZE Gli studenti hanno acquisito la prospettiva peculiare dell'atteggiamento filosofico, Per la maggior parte, dipendentemente dall'impegno e dall'efficacia del metodo di studio, sanno utilizzare le conoscenze a fini interpretativi e critici. Generalmente, comunque, i ragazzi sanno trasferire l'uso del



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

pensiero logico e intuitivo a contesti nuovi. Sanno mettersi in gioco nel dialogo e cercare soluzioni coerentemente argomentate.

ABILITA' Gli studenti sono in grado di riconoscere i grandi nuclei tematici della filosofia occidentale. Sanno operare opportuni collegamenti e confronti tra le tradizioni di pensiero e le posizioni dei diversi autori. Posseggono la terminologia specifica della disciplina. Sono in grado di decodificare testi di una certa complessità. Sanno attingere dal loro bagaglio culturale argomenti utili all'elaborazione di posizioni personali in merito ai problemi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'Idealismo tedesco

Il problema della verità nella filosofia del primo Ottocento

Il problema del fondamento a partire dalla riflessione sui limiti della filosofia kantiana

J.G. Fichte

La Dottrina della scienza

I tre principi

La dialettica del terzo principio

La scelta tra idealismo e realismo

F.W.J. Schelling

La filosofia della natura

L'Assoluto come identità di natura e spirito

La concezione organicistica della natura

L'arte e l'Assoluto

G.W.F. Hegel

Vita e opere

Gli scritti teologici giovanili: l'interpretazione del mondo greco, dell'ebraismo, del cristianesimo

La critica a Kant, Fichte, Schelling

La Fenomenologia dello spirito

La fenomenologia come scienza del manifestarsi dello spirito

La dialettica della coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto

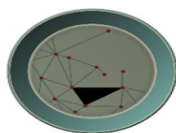
L'Autocoscienza e le sue figure; la Ragione e le sue figure; lo Spirito e le sue figure

L'Enciclopedia delle scienze

La logica: la coincidenza tra sapere e realtà

Il movimento del pensiero: la dialettica, la negazione come superamento

La filosofia della natura: l'idea nella forma dell'esser altro da sé



Francesco Redi | Arezzo

100 anni 1923
2023

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

La filosofia dello spirito:

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo: diritto e moralità

L'eticità: la famiglia, la società civile, lo stato

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia

Da Hegel a Nietzsche

1) Il materialismo

La critica della società e le nuove letture della storia

K. Marx

Il confronto critico con Hegel

La critica all'economia classica e al socialismo "utopistico"

Concezione materialistica della storia e socialismo

Il Manifesto del partito comunista

La contraddizione tra forze produttive e rapporti di produzione

Il programma comunista

L'analisi della società capitalistica

Valore d'uso e valore di scambio: il plusvalore

Il lavoro alienato

Il capitale: origine e destino

2) La critica del misticismo logico

La critica della filosofia della storia

La critica del panlogismo

A. Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione

Il carattere illusorio del mondo fenomenico

La volontà e i suoi gradi di oggettivazione

La rappresentazione: spazio, tempo, causalità

Dalla metafisica all'etica: arte, compassione, ascesi

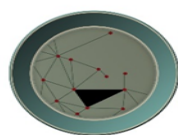
S. Kierkegaard

La posizione polemica rispetto a Hegel.

La centralità del Singolo

La categoria della possibilità e l'angoscia

Aut-aut



Francesco Redi | Arezzo

100 anni 1923
2023

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Gli eteronimi e le diverse possibilità della vita

Vita estetica e vita etica

Il salto della fede

F. Nietzsche

Spirito apollineo e spirito dionisiaco

L'origine dionisiaca della tragedia

L'interpretazione del mondo greco e le categorie identitarie dell'Occidente

La critica della cultura

La malattia storica della cultura europea

L'utilità e il danno della storia per la vita

L'illuminismo nietzscheano

La morte di Dio

Il nichilismo, la perdita di senso e la necessità di una nuova era

Gli insegnamenti dello Zarathustra

L'oltreuomo, le metamorfosi dello spirito, la fedeltà alla terra, l'eterno ritorno dell'uguale

S. Freud

La formazione scientifica

Lo studio dell'isteria

La scoperta dell'inconscio e la maturazione del metodo terapeutico

La genesi delle nevrosi

Il sogno e le libere associazioni

Le topiche freudiane

Lo sviluppo della sessualità infantile

H. Bergson

La reazione antipositivistica

La coscienza

Tempo spazializzato e durata

La memoria

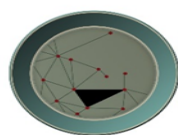
Lo slancio vitale

Intelligenza e intuizione

La filosofia nell'era della tecnica

Gli obiettivi filosofici della Scuola di Francoforte

Horkheimer-Adorno: la *Dialettica dell'illuminismo*. Disincantamento del mondo e volontà di dominio. Ulisse e le sirene: il destino dell'Occidente. Industria culturale e mondo amministrato. Dialettica negativa.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Il problema della demarcazione tra scienza e non scienza dal neopositivismo al falsificazionismo popperiano.

La logica della scoperta scientifica. Il problema del metodo e le diverse interpretazioni: Popper, Feyerabend, Kuhn

Il rapporto tra metafisica e scienza: posizioni a confronto

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Analisi di testi
- Dibattiti
- Videolezioni

STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI

- libro di testo
- risorse dal web

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE Le tipologie di verifica impiegate sono state le seguenti:

- colloqui tendenti ad accertare, oltre alle conoscenze fondamentali, la capacità degli studenti di utilizzare il lessico specifico, elaborare i contenuti, produrre argomentazioni nell'esame delle varie questioni
- verifiche in forma di dialogo/dibattito
- approfondimenti individuali
- qualunque altra "produzione" degli studenti (video, testi, etc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE Per la valutazione si è fatto riferimento ad una scala di livelli compresa tra il gravemente insufficiente e l'ottimo ed espressa da una scala numerica che va da 4 a 10. Oltre al criterio generale della congruità della preparazione degli studenti agli obiettivi specifici della disciplina, si è tenuto conto con particolare attenzione dei seguenti aspetti:

- possesso del linguaggio specifico
- coerenza nell'argomentazione
- ordine dell'esposizione
- capacità di rielaborare i dati conoscitivi

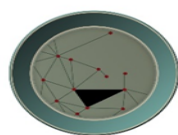
LIBRI DI TESTO U. Curi, *Il coraggio di pensare*, vol. III, Loescher

Ore effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2026: n° 70

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: n° 7

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. ssa Sandra Ferruzzi



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Lingua e cultura inglese - ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. ssa Lorenza Parigi

Classe 5E

PRESENTAZIONE CLASSE La classe è un'eccellenza dal punto di vista della padronanza della lingua inglese; è in grande maggioranza molto motivata alla materia, puntuale ed attenta, e presenta una buona partecipazione attiva. Fatta eccezione per un elemento che presenta rendimento leggermente inferiore, il livello linguistico medio raggiunto è notevole, tra molto buono ed eccellente, così come la capacità critica e di collegamento interdisciplinare. Uno dei risultati più ragguardevoli è il conseguimento della certificazione Cambridge Advanced C1 da parte di metà della classe. Si distingue un livello C2.

CONOSCENZE La classe ha raggiunto:

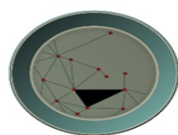
- solida competenza linguistica tra livello B2.1 e C2 (Common European Framework) su tutte 4 le skills (writing, speaking, listening, reading) in general English e in svariati ambiti culturali e interdisciplinari, sia di carattere scientifico che umanistico. Writing formats: essay, review, report, formal letter, proposal, literary essay.
- conoscenza del contesto storico-letterario, e anche filosofico e artistico, da Modern Age fino all'età contemporanea (selezione) con forte approccio interdisciplinare (filosofia, arte, storia, letteratura italiana). Conoscenza critica di selezione di opere letterarie.
- conoscenza generale Agenda ONU 2030, educazione all'informazione e sua manipolazione per cittadinanza ed educazione civica

ABILITA' Ciascuna unità di apprendimento ha previsto l'attivazione di tutte le abilità linguistiche (skills: reading, writing, speaking, listening) che sono state potenziate nelle loro diverse componenti, e l'esame critico di brani autentici, scritti e orali, provenienti da molteplici media. La classe è in grado di:

- comprendere finemente e in modo critico le idee di testi scritti e orali piuttosto complessi su argomenti sia astratti che concreti, inclusi argomenti relativi alle altre materie curriculari,
- interagire in L2 con spontaneità e scioltezza tali da non richiedere sforzo nella comprensione reciproca, gestire ambiti linguistici molto specifici con linguaggio e strutture accurate
- produrre testi scritti e orali chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti e format, spiegare con disinvoltura il proprio punto di vista esaminando i pro e contro delle varie opzioni.

COMPETENZE La classe ha raggiunto competenze nei seguenti ambiti:

- Socializzazione, la capacità di negoziazione, la comunicazione e la collaborazione democratica tramite il lavoro a coppie, di gruppo e il *pyramid work*.
- Responsabilizzazione rispetto al proprio processo di apprendimento e capacità di autovalutazione.
- *learning to learn* – apprendimento metacognitivo



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

- *cooperative & peer learning*
- cittadinanza attiva
- *public speaking*.
- Individuazione autonoma e attivazione di connessioni interdisciplinari interessanti e ragionate
- Sviluppo della capacità di critica costruttiva attraverso il confronto con gli altri (debriefing).
- Uso e integrazione di molteplici strategie cognitive/stili di apprendimento (linguaggio, logica, visualizzazione etc.)
- Aggancio delle abilità linguistiche ad abilità trasversali e *soft skills* (es. scrivere una e-mail, scrivere una tesina etc.)
- Valorizzare dei propri apporti originali e creatività.
- Apprendimento per scoperta tramite il dispositivo meta- cognitivo del *problem solving*.
- Promozione del confronto interculturale e valorizzazione della diversità quale fonte di arricchimento personale tramite lo studio di una lingua e civiltà straniera
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Produrre una breve tesi con approccio critico e interdisciplinare con impostazione formale accurata di stampo accademico
- Ricerca critica e selezione materiale /fonti.
- Uso ragionato e critico della I.A. nell'ambito dell'apprendimento (UDL Universal Design of Learning)

CONTENUTI DISCIPLINARI

CITIZENSHIP – EDUCAZIONE CIVICA

Area 1 Costituzione, istituzioni e legalità (Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica. Comprendere in modo critico la complessità della realtà contemporanea e tutte le sue contraddizioni):

- **Seminario metodologico:** redazione di un testo formale di tipo accademico, sia scientifico che umanistico.

- **Zygmunt Bauman.** Individual and society in the liquid modernity. Solidity vs liquidity. Modern, postmodern and liquid society. Identity as a task: being a consumer and a competitive good for the global market. Being suitable for the global: having to make up for not being (act of consumption as relief/need as a vicious spiral).

Area 2 Sustainable Development:

- Zygmunt Bauman. Social integration and identity as ability to consume. Individual as consumer and consumption as homologating activity. De-socialisation, social networks, individualism. Sense of belonging vs virtual social aggregation. The swarm vs group as designed by external actors. Inclusion and exclusion.

The art of dialogue vs digital communication. Hall of mirrors. Echo chamber

Area 3 Cittadinanza digitale - Educazione all'informazione:

- **Noam Chomsky**: an introduction. Opinion manipulation and the media, propaganda. A general reference to "Manufacturing Consent" and group work on the 10 strategies of manipulation. Interdisciplinary cross-references. Propaganda Model.

"Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media" (1988).- The five filters (Ownership, Advertising, Sourcing, Flak, Fear Ideology (Anti-communism, Anti-terror and Islamophobia). Cases from recent history and news: Trump-Biden election, Gulf War. Chomsky's political views.

How to structure a Case Study applying the categories analysed

Case Study: individual report about a recent piece of news by analysing it through the categories provided by Chomsky ("Manufacturing Consent": the five filters, ten strategies of manipulation of media)

-Artificial Intelligence: A.I. and UDL (Universal Design of Learning): analysing a novel in autonomy/self-study (looking up resources, creating and formatting a presentation, learning how to critically use the support of specific GPTs for content creation and visual presentation) Individual work on summer novel review with teacher's monitoring

GENERAL ENGLISH

Level B2.2/C1.2 with related certifications. Main topics (all related to UN Agenda 2030): travel, our planet, lifestyle and health, migration.

LITERATURE

THE MODERN AGE

The destruction of certainties; historical social, religious, artistic, literary and philosophical perspectives.

WWI, interwar years, WWII: a historical and social overview. Topic focus: Suffragettes, Irish question, trench war. Totalitarian 20th century regimes. Red Scare, Prohibitionism, Gangsterism, Wall Street Crash and Depression, New Deal.

The Age of Anxiety: a multi-disciplinary approach

- **S. Freud** (Es-Ego-Superego, free association)
- **C. Jung** (collective unconscious, archetypes, myth)
- **J. Frazer** (anthropology and relativism)
- **H. Bergson** (historical and psychological time)
- **F. Nietzsche** (introduction, definition of Apollonian, Dionysian, Übermensch, meaning of "God is dead")

- **A. Einstein** (relativity)

Modernism in art and literature. Cubism, Abstract painting, Vorticism, Futurism.

Overview on Modern poetry: Georgian poets, war poets, Imagism, Symbolism, Oxford poets, New Romantics

War poetry. **Rupert Brooke, Wilfred Owen, W. Sassoon.** Texts:

- *The Soldier*
- *Dulce et decorum est*
- *Glory of Women*

The modern novel. Modernism: the interior monologue (types) and stream of consciousness

James Joyce: biographic elements and main works (*Dubliners, The Portrait of the Artist as a Young Man, Ulysses, Finnegans Wake.*) The relationship with Ireland. Innovations in style.

- *Dubliners*: structure, setting, characters, realism and symbolism
- *Eveline* and *The Dead*. Key concepts: paralysis, epiphany, Dublin, free direct speech.

Virginia Woolf's biography. Modernist narrative techniques.

- *Mrs Dalloway* and *Septimus's Death*
- *A Room of One's Own*: Gender as a political speech.

T.S. Eliot's *The Waste Land*. Structure. Impersonality e fragmented unity. Fragmented multifaceted style. Fertility of mythical past and present sterility. Literary historic and mythical references. Objective correlative. The mythical method. Alienation and fragmentation.

- *The Fire Sermon* ll. 1-50 (from *The Waste Land*)
- *The Hollow Men*
 (for both: thematic, stylistic analysis and broader contextualisation in a literary and interdisciplinary perspective)

Interdisciplinary topic: Modernism and the meaning of time and memory. M. Proust ("A la recherche du temps perdu"). Memory in Italian literature: G. Pascoli's "Canti di Castelvecchio", E. Montale's "Ossi di seppia", "Le occasioni"; I. Svevo's "La coscienza di Zeno", L. Pirandello's "The Late Mattia Pascal"

George Orwell: relevant aspects of biography, the function of artist and art.

1894: Control, demagoguery, memory. The Four Ministries and the Three Slogans: paradox and manipulation of language to control society. Room 101.

- Incipit (entering the dystopian society and the totalitarian regime, from physical to thought control).

Aldous Huxley's *Brave New World*. Contextualisation in 20th and 21st Century society and history. Dystopian technocratic society. Community, identity, stability. Hedonism. Fordism and Taylorism.

- *The conditioning centre*, excerpt

Joseph Conrad: *Heart of Darkness*. Plot, style and embedded narration, themes (imperialism, colonialism, journey inside dark side of self). Meaning of "The horror. The horror"

- Kurtz's Death (excerpt from *Heart of Darkness*)

THE CONTEMPORARY AGE

A historic and literary background to the Present Age. History: 1. The post-war years 2. The Sixties and Seventies 3. The Irish troubles 4 The Thatcher years: rise and decline 5. From Blair to Brexit 6. The USA after the Second World War. Literature: 1. Post WW2 literature: main features 2. New trends in poetry 3. Post war novel 4. Post war drama 5. American literature

Noam Chomsky: Linguistics & Propaganda Model. Strategies of manipulation of the media Transformational generative grammar)

- *Manufacturing Consent*: the five filters (Ownership, Advertising, Sourcing, Flak, Anti-Communism and fear)
- Case Study from current news (individual)

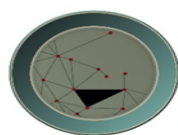
Zygmunt Bauman: Individual in postmodern liquid society and consumerism, individual as consumer and product, the swarm, belonging vs inclusion, happiness designed by external actors, the Internet.

The art of dialogue (informal or cooperative); digital communication as a (fake) way out of solitude, hall of mirrors and echo chambers.

Mitch Griffiths: Consumerism and individualism in figurative contemporary art. Griffiths and Caravaggio. Paintings:

- From *The Promised Land* *Britannia*, *Consumption*, *The Muse is Dead*, *Pavement*, *Rehab*
- Individual selection from *The Promised Land*, *Iconostasis*, *Enduring Freedom*, *Reality*

Postmodernism and Postmodernity: main features. Interdisciplinary paths starting from single novels/poems. Main theme areas: feminism and woman condition, the function of writing/literature, identity, consumer society, war/conflict/ environmental disaster scare, trauma and mental illness, racism, sexual identity, (anti) conformism.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Poetry reading (workshop):

- **Dylan Thomas**, *Do not go gentle*
- **Maya Angelou** *Still I Rise*
- **Sylvia Plath** *Mirror*

Contemporary novels: a workshop. Each student was assigned a single novel among the following, while all class, through presentations and interclass group activities, got a more general knowledge of all of them concerning themes, style, and contextualisation.

- **Indra Sinha** *Animal's People* 2007 India
- **Angela Carter** *The Bloody Chamber* 1979 UK
- **Alice Munro** *Runaway* 2004 Canada
- **Ray Bradbury** *The Martian Chronicles* 1950 US
- **William Golding** *Lord of the Flies* 1954 UK
- **Jeanette Winterson** *Oranges are not the only fruit* 1985 UK
- **Harper Lee** *To Kill a Mockingbird* 1960 US
- **Ocean Vuong** *On Earth We're Briefly Gorgeous* 2019 VT US
- **Colson Whitehead** *The Underground Railroad* 2016 US
- **Bernardine Evaristo** *Girl, Woman, Other* 2019 UK
- **Claire Keegan** *Small Things Like These* 2021 Ireland
- **Chuck Palanhiuk** *Invisible Monsters* 1999 US
- **Kazuo Ishiguro** *Never Let me Go* 2005 UK/Japan
- **Margaret Atwood** *The Edible Woman* 1969 Canada
- **Alice Walker** *Possessing the Secret of Joy* 1992 US
- **Susanna Clarke** *Piranesi* 2020 UK
- **John Maxwell Coetzee** *Disgrace* 1999 South Africa
- **Ian Mc Ewan** *Black Dogs* 1992 UK
- **Kamila Shamsie** *Home Fire* 2017 British-Pakistani
- **Jerome David Salinger** *The Catcher in the Rye* 1951 US
- **Nadine Gordimer** *Burger's daughter* 1979 South Africa

Individual academic paper: a final interdisciplinary work on a selected topic (original and supervised students' production carried out in person during morning classes)

METODOLOGIE Lezione frontale; Lezione interattiva; Lavoro individuale, a coppie, di gruppo; Discussione in plenaria; Pyramid work; Project work; Debriefing; Problem solving; Flipped Classroom; ricerca personale; gruppi di recupero ad abilità miste, laboratorio a gruppi in interclasse

SUSSIDI DIDATTICI Testo: *Complete Advanced Cambridge, Performer Heritage 2* Zanichelli. Dispense fornite dall'insegnante; Internet e supporti multimediali; programmi di videoscrittura, presentazione multimediale, LIM con riproduzione audio e video, lavagna tradizionale, PC, programmi didattici I.A.

Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980
e-mail: segreteria@liceorediaretzo.edu.it

VALUTAZIONE

STRUMENTI Valutazione formativa e sommativa includono:

- test orale diretto sui contenuti letterari, interdisciplinari, CLIL
- elaborati scritti a casa;
- saggio letterario breve
- redazione/elaborazione di testo accademico interdisciplinare
- presentazione progetti di ricerca e lavori di gruppo.

CRITERI Si fa riferimento alle griglie di valutazione e criteri PTOF e Dipartimento.

MONTE ORE

Ore svolte alla data del 06 maggio 2026: n° 65 di cui n°8 educazione civica

Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: n° 15

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof.ssa Lorenza Parigi

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Matematica - ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. Alessandro Martinelli

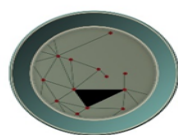
Classe 5E

Il percorso scolastico della classe 5E nella disciplina di Matematica è stato caratterizzato da un'evoluzione complessa e non lineare. Partendo da livelli di partenza non ben consolidati negli anni precedenti il triennio, il gruppo ha intrapreso un lento ma costante percorso di recupero che ha prodotto un netto miglioramento, evidente soprattutto nell'ultima parte del corrente anno scolastico. Attualmente il livello della classe si presenta eterogeneo ma polarizzato verso l'alto: la maggioranza degli studenti ha raggiunto una preparazione media o medio-alta, all'interno della quale spiccano alcune individualità di eccellenza. Permane tuttavia una ristretta parte della classe che continua a manifestare notevoli criticità strutturali, legate in particolar modo alle procedure di calcolo algebrico e al *problem solving*. Va in ogni caso riconosciuto a tutto il gruppo un impegno maturo e metodico in vista dell'Esame di Stato, declinato sia nella regolare esecuzione delle simulazioni per la prova scritta, sia in un rigoroso lavoro sulla formalizzazione teorica (definizioni, enunciati, teoremi e lemmi) per il colloquio orale, tentativo mirato a compensare le fragilità operative.

CONOSCENZE La conoscenza dei contenuti teorici e delle metodologie disciplinari riflette le differenze interne al gruppo. Gli studenti di fascia medio-alta possiedono una padronanza solida e articolata degli argomenti. Gli allievi con maggiori difficoltà hanno compiuto un notevole sforzo sistematico per assimilare i nuclei fondanti della materia, sebbene permangano lacune pregresse non del tutto colmate. Nello specifico, la classe ha affrontato e assimilato i seguenti argomenti:

- Concetto di limite e sua formulazione rigorosa, comprensiva dei principali teoremi correlati.
- Continuità di una funzione e classificazione dei punti di discontinuità.
- Concetto di derivata: dall'approccio intuitivo alla definizione formale tramite limite del rapporto incrementale.
- Conoscenza dei principali teoremi del calcolo differenziale e dei relativi lemmi.
- Metodi analitici per lo studio di funzione.
- Concetto di integrale indefinito e definito.

COMPETENZE Le competenze in uscita si presentano differenziate. La maggioranza della classe è in grado di applicare i procedimenti dell'analisi matematica a contesti standard con sufficiente o buona autonomia. Al contrario, la componente più fragile del gruppo incontra ancora ostacoli oggettivi e frequenti blocchi esecutivi nella risoluzione di problemi che richiedono agilità algebrica, capacità di astrazione o decodifica di testi complessi. Per preparare adeguatamente i candidati, si è lavorato intensamente sull'esposizione orale: la classe ha affinato l'uso del lessico specifico, prestando un'attenzione rigorosa all'enunciazione logica e



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

formale di teoremi e proprietà matematiche. Questa competenza espositiva è stata raggiunta in modo trasversale da quasi tutti gli studenti.

ABILITÀ Le abilità operative e di rielaborazione logica sono adeguate per la maggioranza del gruppo, che ha imparato a impostare e giustificare i passaggi analitici con ordine. Per gli studenti con carenze residue nel calcolo, l'esecuzione pratica di esercizi articolati (come lo studio completo di funzioni complesse o il calcolo integrale avanzato) risulta ancora meccanica, lenta o parziale, necessitando spesso di schemi guida. L'atteggiamento complessivo verso la materia si è tuttavia dimostrato responsabile e collaborativo nell'ultimo scorcio dell'anno, confermando una generale e apprezzabile volontà di affrontare le prove d'esame con serietà, appoggiandosi fortemente alla preparazione teorico-dimostrativa per sopperire agli evidenti limiti di calcolo.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e dialogate.

Esercitazioni guidate in aula.

Attività di problem solving individuale e di gruppo.

Collegamenti con la fisica e con problemi del reale.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo.
- Schede di approfondimento, recupero dei concetti degli anni precedenti ed esercizi distribuiti in formato PDF dal docente.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- a) **Prove scritte** (almeno due a quadrimestre): sono state gradualmente modificate sia nella durata sia nella struttura, con l'obiettivo di accompagnare gli studenti verso le richieste della seconda prova dell'esame di Stato. Si è partiti da prove della durata di 2 ore, incentrate su esercizi a risposta chiusa e quesiti brevi (limiti, derivate, studio di funzione semplici). Successivamente si è passati a prove da 3 ore, con l'introduzione di una struttura più articolata: un problema di matematica con più punti e quesiti a scelta teorico-applicativi. L'iter si concluderà con una simulazione della prova panliceale di 5 ore, identica per tipologia e difficoltà alla seconda prova della maturità scientifica (due problemi a scelta e 8 quesiti, con calcolatrice non programmabile e formulario ufficiale).
- b) **Prove orali** (due a quadrimestre) Le prove orali sono strutturate per accertare non solo la conoscenza dei contenuti, ma anche la capacità di esporre con linguaggio rigoroso, di stabilire collegamenti e di applicare criticamente quanto appreso. Ogni interrogazione si articola tipicamente in tre fasi.

1. **Richiesta di definizioni e inquadramento teorico.** Lo studente deve fornire definizioni precise dei concetti fondamentali (es. limite, derivata, integrale, funzione continua, ecc.), accompagnandole

eventualmente con esempi analitici elementari e/o rappresentazioni grafiche a supporto. Viene valutata la correttezza formale e l'uso appropriato del lessico specifico.

2. Enunciazione di teoremi, con ipotesi, tesi e dimostrazione. Per ciascun teorema richiesto (ad esempio: Teorema di unicità del limite, Teorema di Rolle, Lagrange, fondamentale del calcolo integrale, ecc.), lo studente deve enunciare chiaramente le ipotesi e la tesi; fornire una dimostrazione completa o per passaggi essenziali, a seconda del livello richiesto; illustrare il significato geometrico o intuitivo del teorema; discutere eventuali corollari e proprietà che ne derivano, distinguere tra condizioni sufficienti e necessarie, tra teorema diretto e inverso.

3. Esempi, controesempi e applicazioni Lo studente deve dimostrare di saper: produrre esempi analitici e grafici che verifichino le condizioni di un teorema (es. funzione che soddisfa le ipotesi di Lagrange ma non di Rolle); costruire controesempi per mostrare la necessità delle ipotesi (es. funzione non continua su un intervallo chiuso che non ammette massimo); risolvere esercizi o quesiti brevi al momento proposti dal docente, commentando i passaggi chiave.

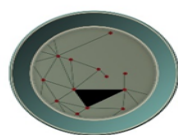
4. Collegamenti e discussioni critiche Oltre alla verifica puntuale, la prova orale richiede spesso di: mettere in relazione teoremi diversi (es. continuità e derivabilità, teorema di De L'Hospital con i limiti notevoli); discutere situazioni limite o casi particolari; interpretare graficamente una proprietà o un fenomeno.

CRITERI DI VALUTAZIONE Si è fatto riferimento ai criteri indicati nel PTOF d'istituto.

La valutazione delle prove scritte tiene conto dei seguenti aspetti:

- Correttezza procedurale (impostazione, calcoli, passaggi logici)
- Rigore formale (uso appropriato di definizioni, teoremi e proprietà)
- Completezza della risoluzione (nessuna omissione significativa)
- Chiarezza espositiva (ordine nello svolgimento, leggibilità)
- Gestione del tempo (capacità di completare la prova nei tempi stabiliti)

Ogni verifica orale dura mediamente 15–20 minuti, con eventuali domande di approfondimento. La valutazione tiene conto della chiarezza espositiva, del rigore logico, della padronanza delle dimostrazioni e della capacità di fornire esempi e controesempi pertinenti, sia analitici sia grafici.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI.

VOLUME 4B

Capitolo 21 Funzioni, successioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari. Proprietà delle principali funzioni trascendenti.

Funzione inversa: definizione, grafico.

Funzione composta.

Capitolo 22 Limiti di funzioni

Insiemi di numeri reali: intervalli, intorni di un punto, intorni di infinito. Punti isolati e di accumulazione.

Limite finito per x tendente a un valore finito: definizione e significato. Funzioni continue in un punto, in intervallo e in $\mathbb{R}$: funzione costante, funzione polinomiale, funzione radice quadrata, funzioni goniometriche, funzione esponenziale e logaritmica. Limite per eccesso e per difetto. Limite destro e limite sinistro.

Limite infinito per x tendente a un valore finito: definizione e significato. Asintoti verticali. Interpretazione geometrica. Limite destro e sinistro infiniti.

Limite finito per x tendente all'infinito: definizione e significato. Interpretazione geometrica. Asintoti orizzontali.

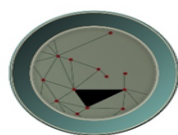
Limite infinito per x tendente all'infinito: definizione e significato.

Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno con teorema inverso, teorema del confronto con casi particolari (tutti con dimostrazione)

Capitolo 23 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni.

Limiti delle funzioni elementari. Operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente, potenza, composizione (solo enunciati senza dimostrazione).

Forme indeterminate: limiti di funzioni polinomiali, razionali fratte (con discussione in base ai gradi del numeratore e del denominatore), irrazionali.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Limiti notevoli: funzioni goniometriche (con dimostrazione), funzioni esponenziali e logaritmiche (con dimostrazione di quelli derivanti dal limite fondamentale).

Infinitesimi e loro confronto: ordine di infinitesimo, infinitesimi equivalenti, principio di sostituzione degli infinitesimi (solo enunciato, con applicazione al calcolo dei limiti).

Infiniti e loro confronto: ordine di infinito, infiniti equivalenti e principio di sostituzione degli infiniti (solo enunciato, con applicazione al calcolo dei limiti). Gerarchia degli infiniti.

Funzioni continue: definizioni. Continuità della funzione inversa. Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (tutti senza dimostrazione).

Punti di discontinuità di una funzione: definizione e esempi.

Asintoti: definizione. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Ricerca degli asintoti obliqui (con dimostrazione). Caso particolare: le funzioni razionali fratte.

Capitolo 24 Derivate

Derivata di una funzione Problema della tangente. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione: calcolo usando la definizione. Derivata sinistra e destra. Funzioni derivabili in un punto e in un intervallo. La derivabilità implica la continuità ma non il viceversa (con dimostrazione).

Derivate fondamentali: funzione costante, funzione identità, funzione potenza, funzione radice quadrata, funzione seno e coseno, funzione esponenziale, funzione logaritmica (con dimostrazione mediante definizione).

Operazioni con le derivate: derivata della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni (tutte senza dimostrazione).

Derivata della funzione composta (formula senza dimostrazione). Derivata della potenza tra funzioni (formula senza dimostrazione).

Derivata della funzione inversa (formula senza dimostrazione).

Derivate di ordine superiore al primo.

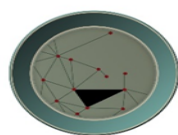
Retta tangente Retta tangente e retta normale al grafico della funzione in un punto. Grafici tangenti in un punto.

Applicazioni alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente.

Capitolo 25 Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità: cuspidi, punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale. Criterio di derivabilità (enunciato senza dimostrazione)

Teorema di Rolle (con dimostrazione): interpretazione geometrica e esempi.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Teorema di Lagrange (con dimostrazione): interpretazione geometrica, esempi

Conseguenze del teorema di Lagrange (con dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti e derivate (con dimostrazione il teorema diretto, senza dimostrazione il teorema inverso).

Teorema di Cauchy (con dimostrazione)

Teorema de l'Hopital (con dimostrazione): interpretazione geometrica. Esempio in cui non vale il teorema.

Capitolo 26 Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Concavità e flessi

Massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale e derivata prima.

Teorema di Fermat (senza dimostrazione). Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (con dimostrazione). Punti stazionari di flesso orizzontale.

Flessi e derivata seconda. Criterio di concavità (con dimostrazione). Condizione necessaria per i flessi (senza dimostrazione). Ricerca dei flessi e derivata seconda (senza dimostrazione).

Problemi di ottimizzazione.

Capitolo 27 Studio delle funzioni

Studio di una funzione: schema generale. Funzioni polinomiali, razionali fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche.

Grafico di una funzione e della sua derivata.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni. Discussione di equazioni parametriche.

Risoluzione approssimata delle radici: separazione delle radici, teoremi di unicità dello zero (senza dimostrazione).

Metodo di bisezione.

Capitolo 28 Integrali indefiniti

Primitive. Integrale indefinito e interpretazione geometrica. Funzioni integrabili e condizione sufficiente di integrabilità. Proprietà dell'integrale indefinito.

Tipologie di integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti (dimostrazione della formula). Integrazione di funzioni razionali fratte.

Capitolo 29 Integrali definiti

Il problema delle aree. Il trapezoide. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà dell'integrale definito.

Teorema della media (con dimostrazione).

Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Funzione integrale e calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.

Calcolo dei volumi: volume di un solido di rotazione (attorno all'asse x, attorno all'asse y), metodo dei gusci cilindrici, volume di un solido con il metodo delle sezioni.

Integrale improprio: integrale di una funzione con un numero finito di punti di singolarità in $[a,b]$. Integrale di una funzione in un intervallo illimitato.

Applicazioni degli integrali alla fisica: posizione, velocità e accelerazione, lavoro di una forza, quantità di carica.

Testo adottato:

Bergamini, Trifone, Barozzi – “*Manuale Blu 2.0 di Matematica*” volumi 4B-5 con Tutor, Zanichelli.

Ore effettivamente svolte alla data del 15 maggio 2025: n° 122 Ulteriori ore previste fino al termine delle lezioni: n° 15

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. Alessandro Martinelli

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Fisica - ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. Alessandro Martinelli

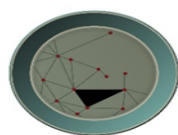
Classe 5E

DESCRIZIONE DELLA CLASSE Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, la classe 5E, composta da 20 studenti (10 maschi e 10 femmine), ha completato il programma di elettromagnetismo e affrontato i temi introduttivi della fisica moderna. Il profilo della classe si attesta su un livello medio-alto, con punte di eccellenza riconducibili a un nucleo ristretto di allievi. La partecipazione è stata costante e l'impegno profuso nello studio si è mantenuto regolare per l'intero periodo. Si rileva, tuttavia, una tendenza diffusa verso un approccio metodologico talvolta mnemonico, che privilegia l'acquisizione di procedure standardizzate rispetto alla rielaborazione critica dei modelli teorici. È opportuno segnalare la progressione di alcuni studenti che, partendo da livelli iniziali inferiori alla media, hanno raggiunto una preparazione congrua grazie a una costante applicazione e all'acquisizione di un adeguato rigore formale.

CONOSCENZE La classe ha acquisito le conoscenze fondamentali previste dalla programmazione, con particolare riferimento alle interazioni elettriche e magnetiche, alle leggi di Maxwell e ai principi della fisica quantistica (quantizzazione dell'energia e modelli atomici). La comprensione dei contenuti risulta solida nella maggior parte del gruppo, sebbene la capacità di operare collegamenti interdisciplinari e di approfondire autonomamente i concetti sia prerogativa dei soli studenti di fascia alta. In ambito extracurricolare, si registra il conseguimento del primo posto nella fase di primo livello delle Olimpiadi di Fisica da parte di uno studente, a conferma della presenza di competenze di eccellenza all'interno della classe.

COMPETENZE Le competenze maturate risultano complessivamente adeguate agli obiettivi prefissati. La maggioranza degli allievi è in grado di applicare le leggi fisiche a contesti noti e di risolvere problemi numerici seguendo i modelli proposti. Una parte della classe mostra tuttavia incertezze quando posta di fronte a situazioni non convenzionali che richiedono un elevato grado di astrazione o una sintesi originale tra argomenti diversi. L'utilizzo del linguaggio scientifico e del formalismo matematico è corretto e coerente con gli standard richiesti per l'ultimo anno di corso.

ABILITÀ Gli studenti hanno sviluppato abilità operative nella risoluzione di esercizi e nell'interpretazione di grafici e schemi tecnici. L'autonomia nel lavoro è diversificata: mentre gli allievi di fascia alta dimostrano capacità di analisi indipendente, altri necessitano di indicazioni strutturate per orientarsi in problemi complessi. L'atteggiamento collaborativo e la regolarità nelle consegne hanno favorito una sistematizzazione delle conoscenze che appare, nel complesso, soddisfacente e metodica.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il potenziale elettrico La circuitazione del campo elettrostatico (dimostrazione). L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. I condensatori: la capacità elettrica di un condensatore piano (dimostrazione). Il campo elettrico all'interno del condensatore piano (dimostrazione con Teorema di Gauss). Il dielettrico in un condensatore. L'energia immagazzinata da un condensatore (dimostrazione). Il moto di una carica in un campo elettrico: gli esperimenti di Thomson e Millikan.

La corrente elettrica e i circuiti elettrici. L'intensità di corrente elettrica. La velocità di deriva degli elettroni. Il circuito elettrico. La prima e seconda legge di Ohm. L'effetto Joule (dimostrazione). La relazione tra resistenza e resistività. Connessioni in serie e parallelo di resistori e condensatori (con dimostrazione). I circuiti RC: fase di carica e scarica.

I campi magnetici. Il campo magnetico: caratteristiche principali. Il campo magnetico terrestre. L'esperimento di Oersted, Ampère e Faraday. La definizione del vettore B. Forza di un campo magnetico su un filo rettilineo percorso da corrente. Campo magnetico prodotto da un filo rettilineo e legge di Biot-Savart (dimostrazione), da una spira e da un solenoide (dimostrazione con il teorema di Ampère). La forza di Lorentz. Moto in un campo magnetico. Il ciclotrone. Il selettore di velocità. Lo spettrometro di massa. L'effetto Hall. L'origine del magnetismo nella materia e il ciclo di isteresi. Il motore elettrico. Flusso e circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione) e il teorema di Ampère.

L'induzione elettromagnetica. Le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann e la fem cinetica (con dimostrazione) . La legge di Lenz. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione. L'induttanza di un solenoide (con dimostrazione). I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico (con dimostrazione). Il circuito LC. L'alternatore. La corrente alternata: potenza e valori efficaci di intensità di corrente e di tensione. I circuiti in corrente alternata. Circuito RLC e potenza media. Condizione di risonanza. Il trasformatore statico.

Le onde elettromagnetiche. La circuitazione del campo elettrico indotto. La corrente di spostamento e il teorema di Ampère. Campo magnetico indotto e legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. L'origine delle onde elettromagnetiche e la loro velocità. Produzione delle onde elettromagnetiche. Onde elettromagnetiche piane. Ricezione delle onde elettromagnetiche. Polarizzazione. L'intensità delle onde elettromagnetiche. La pressione di radiazione. Lo spettro elettromagnetico.

La relatività ristretta Gli inizi del Novecento: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetico, problema della velocità della luce e ipotesi dell'etere. L'esperimento di Michelson e Morley. I postulati della relatività ristretta. Critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. I muoni. Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità. L'invariante spazio-temporale. Cenni di dinamica relativistica.

Modulo di Educazione Civica: (3 ore) Gli effetti della corrente elettrica sulla cellula e sul corpo umano. Misure di protezione e comportamenti corretti.

TESTI DI RIFERIMENTO: FISICA NELLA REALTA' Volume 2 e volume 3 – AUTORE: Claudio Romeni Casa editrice: Zanichelli - BOLOGNA dispense tratte da FTE vol.2-3 AUTORI: Sergio Fabbri, Mara Masini, Enrico Baccaglini editore: Sei.

METODOLOGIE DIDATTICHE L'attività didattica è stata strutturata attraverso lezioni frontali, integrate con la proiezione di materiali iconografici, l'elaborazione di schemi e mappe concettuali e l'uso di contenuti audiovisivi. Si è adottato un approccio didattico improntato alla metodologia dell'indagine scientifica, con la descrizione e l'illustrazione dei concetti supportate da numerosi esempi applicativi. In tale contesto, il docente ha costantemente sollecitato la partecipazione attiva degli studenti nella risoluzione di problemi e nella correlazione tra i diversi argomenti trattati, promuovendo altresì la connessione con i principi matematici. La classe ha manifestato una risposta positiva a tale impostazione. Il recupero delle eventuali lacune è stato attuato esclusivamente in orario curricolare mediante la risoluzione di esercizi e problemi proposti dal docente.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE La valutazione del profitto degli studenti si è basata su verifiche sia scritte che orali, al fine di accertare le diverse competenze richieste dalla disciplina. Le verifiche orali hanno richiesto l'esposizione di argomentazioni teoriche affrontate durante le lezioni. Le verifiche scritte hanno adottato diverse tipologie: test a risposta multipla, prove scritte incentrate sulla risoluzione di esercizi e problemi.

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione delle prove di verifica ha considerato l'acquisizione delle conoscenze, la capacità di organizzare e rielaborare criticamente i contenuti studiati, l'abilità di esporre gli argomenti con un linguaggio chiaro, appropriato e scientificamente rigoroso, la precisione e la sistematicità nello svolgimento degli esercizi, nonché l'impegno e la costanza nello studio individuale. Gli interventi degli studenti hanno fornito indicazioni sulla loro crescita culturale, sui livelli di comprensione, intuizione ed elaborazione delle informazioni; le interrogazioni individuali hanno permesso di valutare le capacità espositive e l'organizzazione concettuale e cognitiva. Gli esercizi e i problemi hanno rappresentato un valido strumento di verifica della capacità di applicare le conoscenze acquisite. Nella formulazione della valutazione finale, si sono seguiti i criteri indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) dell'istituto.

Ore Effettivamente Svolte e Previste

Alla data del 15 maggio, il docente ha svolto **84 ore** di attività didattica. Si prevedono ulteriori **9 ore** entro il termine delle lezioni.

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. Alessandro Martinelli

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Scienze Naturali, Chimica e Biologia - ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. Mori Aldo

Classe 5E

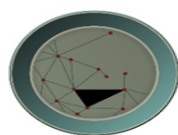
La classe ha avuto il medesimo insegnante negli ultimi due anni di corso di studi. Nella classe sono presenti due studenti/atleti con PFP (Piano Formativo Personalizzato) e due studenti BES con PDP (Piano Didattico Personalizzato). La classe è composta da 20 studenti di cui 10 maschi e 10 femmine. Gli studenti in generale appaiono sostenuti da una buona motivazione per lo studio in generale e da curiosità e interesse per queste discipline. Nel complesso sono stati disposti ad impegnarsi nello studio, anche se talune eccezioni sono comunque presenti. L'attenzione e l'interesse, mediamente buoni durante l'anno scolastico, hanno permesso alla classe di comprendere i contenuti della disciplina, di coglierne la sequenzialità logica arrivando a buoni, in taluni casi ottimi risultati e buone capacità di sintesi. Di fronte ad alcune tematiche gli studenti hanno evidenziato un atteggiamento critico, capacità di correlare i concetti affrontati con osservazioni di fenomeni naturali, in modo da raggiungere una visione globale delle conoscenze apprese. Nella classe si possono individuare delle fasce di livello, una prima fascia di livello ottimo, una seconda fascia di livello buono e una terza fascia sufficiente.

Nel presente anno scolastico la programmazione è stata svolta per intero fatto salvo la parte dedicata alla tettonica a placche dovuta al fatto che all'inizio dell'anno ho terminato gli argomenti di chimica generale che non era stato possibile svolgere lo scorso anno.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati mediamente conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE La classe mediamente presenta un livello buono nell'acquisizione di argomenti, concetti, teorie riguardanti la chimica organica, la biochimica, il metabolismo energetico; riesce di norma ad utilizzare procedure, metodi e una terminologia sintetica ed appropriata da un punto di vista scientifico; una gran parte degli alunni si orienta nell'analisi di fatti e fenomeni naturali, conosce l'importanza che gli avvenimenti e le ricerche scientifiche attuali hanno nel definire, ampliare e risistemare le conoscenze acquisite. Alcuni rivelano una preparazione poco rielaborata, relativamente all'apprendimento di nozioni di base riguardanti parti più o meno ampie del programma svolto.

COMPETENZE Gli studenti mediamente hanno raggiunto una discreta capacità di utilizzare metodologie e conoscenze apprese nell'approccio verso nuove problematiche. Gran parte degli alunni è in grado di interpretare criticamente i fenomeni esaminati e organizzarli in modo autonomo. Alcuni possiedono conoscenze incomplete e difettano a diversi livelli nella loro organizzazione e nell'applicazione contestuale. Il dialogo educativo tra docente e classe è risultato adeguato e proficuo nel corso dei due anni scolastici trascorsi insieme.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

ABILITA' La maggior parte degli alunni della classe sa ricercare collegamenti tra le tematiche affrontate, riesce ad individuare relazioni di causa effetto, implicazioni logico deduttive dimostrando rielaborazione critica e responsabile delle conoscenze viste nell'iter scolastico. Alcuni studenti non hanno sempre unito allo studio la rielaborazione personale, mostrando talune difficoltà nel gestire situazioni nuove. Il dialogo educativo tra docente e classe è risultato adeguato e proficuo.

CONTENUTI DISCIPLINARI :

COMPOSTI ORGANICI

– Elementi chimici nei composti organici naturali. Proprietà dell'atomo di carbonio. Formule di Lewis, razionali, topologiche. Isomeria: isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeria (di conformazione e di configurazione); isomeria di configurazione: geometrica ed enantiomeria (centro stereogeno; luce polarizzata e attività ottica; configurazione degli enantiomeri: convenzione R - S; proprietà degli enantiomeri, i diastereoisomeri. Proprietà fisiche. Reattività: effetto induttivo e gruppi funzionali. Meccanismo di reazione: rottura omolitica ed eterolitica di un legame covalente. Reagenti elettrofili e nucleofili. Classificazione in base alla struttura molecolare e in base al gruppo funzionale.

IDROCARBURI ALIFATICI E AROMATICI

ALCANI

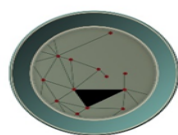
- Formula generale, nome IUPAC e serie omologa, ibridazione sp^3 . Struttura della molecola del metano. Sostituenti: i gruppi alchilici ed alogeni. Isomeria di catena e nome IUPAC degli isomeri. Isomeria conformazionale (sfalsata ed eclissata). Proprietà fisiche. Reazioni degli alcani: combustione, alogenazione (meccanismo della sostituzione radicalica).

CICLOALCANI

- Formula generale, ibridazione del carbonio e nome IUPAC. Ciclodderivati e isomeria di posizione. Conformazione dei cicloalcani. Isomeria cis - trans. Reazioni: combustione, addizione elettrofila (nel ciclopropano e ciclobutano), alogenazione.

ALCHENI

- Formula generale e nome IUPAC. Radicali. Ibridazione sp^2 e doppio legame. Isomeria di posizione e di catena, cis- trans. Proprietà fisiche. Le reazioni di addizione. Addizione di idrogeno e di alogeni (Cl_2 , Br_2); Addizione di acqua e di acidi alogenidrici. Addizione tra alcheni asimmetrici e reagenti asimmetrici. Regola di Markovnikov e sua giustificazione (stabilità dei carbocationi). Stereochimica delle reazioni di addizione. Reazione di polimerizzazione (meccanismo di addizione radicalica).



Francesco Redi | Arezzo

100 anni 1923 2023

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

ALCHINI

-Formula generale e nome IUPAC. Ibridazione sp e triplo legame. Isomeria di posizione e di catena. Proprietà fisiche. Le reazioni di addizione elettrofila con idrogeno, alogeni, acqua e acidi alogenidrici. Acidità degli alchini.

AROMATICI

- La molecola del benzene: dati sperimentali, struttura di Kekulé, risonanza, modello ad orbitale, simbologia. Nomenclatura comune e IUPAC dei derivati mono – bi - trisostituiti. Gruppi arili (fenile e benzile). Meccanismo della reazione di sostituzione elettrofila. Reazioni di sostituzione elettrofila: alogenazione, nitratura, solfonazione, alchilazione. Reattività del benzene monosostituito (sostituenti attivanti e disattivanti). Orientazione del secondo sostituente (gruppi orto e para orientanti, gruppi meta orientanti). L'importanza degli effetti orientanti nella sintesi. Aromatici policiclici: condensati e concatenati. Gli idrocarburi aromatici policiclici. I composti eterociclici aromatici.

DERIVATI ALOGENATI, OSSIGENATI, AZOTATI

ALOGENURI ALCHILICI

-Nome IUPAC e corrente, classificazione, proprietà fisiche. Preparazione (addizione elettrofila di alcheni con alogeni o acidi alogenidrici, alcol e acidi alogenidrici). Reattività degli alogenuri alchilici. Nucleofili (classificazione e forza). La reazione di sostituzione nucleofila. Il meccanismo SN2 e tipi di reazioni, il meccanismo SN1 e tipi di reazioni; confronto tra il meccanismo SN2 e il meccanismo SN1. La reazione di eliminazione con meccanismo E1 ed E2.

ALCOLI

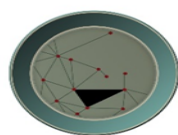
- Formula generale, nome IUPAC e comune, classificazione. Proprietà fisiche (stato fisico, punto di ebollizione e solubilità). Preparazione (idratazione alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni). Proprietà chimiche: acidità e basicità. Reazioni di rottura del legame C-O: disidratazione, sostituzione nucleofila con acidi alogenidrici con meccanismo SN1 o SN2. Reazioni di rottura del legame O-H: con metalli alcalini. Reazione di ossidazione. Polioli: nome IUPAC, glicoli, glicerolo e nitratura.

FENOLI E TIOLI

-Fenoli -Formula generale, nome IUPAC e comune, proprietà fisiche e acidità. Cenni sulle reazioni dei fenoli: rottura del legame O-H con basi forti, ossidazione. Cenni sui tioli- il gruppo sulfidrico, il legame disolfuro.

ETERI

-Formula generale, nome IUPAC, proprietà fisiche. Preparazione degli eteri simmetrici ed asimmetrici (sintesi di Williamson). Reazione di sostituzione nucleofila con soluzioni concentrate di acidi alogenidrici (HBr o HI).



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

ALDEIDI CHETONI

-Gruppo funzionale, formula generale, nomenclatura (IUPAC e comune). Isomeria di posizione nei chetoni. Tautomeria cheto-enolica. Metodi di preparazione: ossidazione di alcoli primari e secondari. Struttura del gruppo carbonile; proprietà fisiche e reattività. Reazioni di addizione nucleofila con alcoli (formazioni di emiacetali e acetali), reazione di riduzione. Reazione di ossidazione delle aldeidi. (reattivo di Tollens e di Fehling). Principali aldeidi e chetoni.

ACIDI CARBOSSILICI

-Il gruppo carbossile. Acidi carbossilici alifatici: formula generale, nome IUPAC e comune, gli acidi grassi. Proprietà fisiche e chimiche (acidità, costante di dissociazione acida), confronto tra l'acidità degli alcoli e quella degli acidi carbossilici, l'effetto induttivo (attrattivo e repulsivo). Preparazione: ossidazione di alcoli primari e aldeidi. Reazioni: reazione di rottura del legame O-H con basi forti, reazioni di sostituzione nucleofila acilica. Acidi carbossilici aromatici: formula generale, nome. L'acido benzoico.

DERIVATI DEGLI ACIDI CARBOSSILICI

-Esteri: gruppo funzionale, formula generale, nomenclatura. Preparazione: meccanismo di sostituzione nucleofila. Reazione tra estere e basi.

-Ammidi: gruppo funzionale, ammidi primarie, secondarie e terziarie, classificazione, formula generale, nomenclatura. Sintesi delle ammidi.

Risonanza, proprietà fisiche e chimiche.

ACIDI CARBOSSILICI POLIFUNZIONALI

– Acidi bicarbossilici: classificazione e nomenclatura. Idrossiacidi e chetoacidi: gruppi funzionali e nomenclatura. L'acido lattico e l'acido piruvico.

AMMINE

-Gruppo funzionale, classificazione e geometria, nomenclatura. Proprietà fisiche. Preparazione: alchilazione dell'ammoniaca, riduzione delle ammidi e riduzione dei nitrocomposti aromatici. Ammine primarie, secondarie e terziarie, ammine aromatiche. Basicità delle ammine. Confronto tra basicità e acidità delle ammine e delle ammidi. Reazioni: con acidi forti sali di alchilammonio.

POLIMERI

- polimeri naturali e sintetici. Polimeri sintetici: omo e copolimeri. Reazioni di polimerizzazione: radicalica e per condensazione. Proprietà fisiche e importanza dei polimeri in natura e nell'industria.

BIOMOLECOLE

CARBOIDRATI

-Caratteri distintivi e classificazione. Monosaccaridi: classificazione, chiralità; (enantiomeria), proiezioni e nomenclatura di Fischer; strutture emiacetaliche cicliche (proiezioni di Haworth), anomeria.

Reazioni: riduzione, ossidazione (formazione di acidi aldonici). Disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio, cellobiosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa, chitina. Eteropolisaccaridi: acido ialuronico e peptidoglicano.

LIPIDI

-Caratteri distintivi e classificazione. Lipidi saponificabili e non saponificabili. Trigliceridi: ruolo biologico, costituzione, classificazione e stato fisico (grassi ed oli). La reazione di idrogenazione degli oli e di idrolisi alcalina dei trigliceridi (saponificazione). I saponi e la loro azione detergente. Fosfolipidi, glicerofosfolipidi, sfingolipidi, glicolipidi. Steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei; vitamine liposolubili (A, D, E, K).

AMMINOACIDI, PEPTIDI E PROTEINE

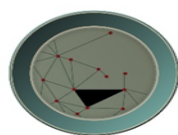
-Aminoacidi naturali: composti bifunzionali, formula generale, chiralità, nomenclatura. Nome e classificazione, aminoacidi essenziali. Struttura ionico - dipolare, proprietà fisiche, proprietà chimiche (comportamento anfotero e punto isoelettrico), le proprietà acido-base degli aminoacidi con più di un gruppo acido o basico. Peptidi: il legame peptidico e disolfuro. Gli oligopeptidi. Proteine: classificazione e struttura primaria, secondaria (geometria del legame peptidico, legame ad idrogeno, configurazione ad α -elica e a β -foglietto ripiegato), terziaria, quaternaria. Denaturazione delle proteine. Gli enzimi, i cofattori enzimatici, cofattori inorganici e organici i coenzimi. Azione catalizzatrice degli enzimi. Specificità degli enzimi Attività enzimatica: effetto della temperatura, del pH, della concentrazione dell'enzima e del substrato. Regolazione dell'attività enzimatica: effettori allosterici, inibitori irreversibili e reversibili, competitivi e non competitivi.

METABOLISMO: vie metaboliche, reazioni anaboliche e cataboliche. I trasportatori di elettroni NAD, NADP e FAD. ATP struttura, agente accoppiante tra reazioni eso e endoergoniche. Gli enzimi come catalizzatori biologici. Metabolismo energetico. Vie metaboliche energetiche.

Catabolismo del glucosio: glicolisi: fase endoergonica e esoergonica. Bilancio della glicolisi. La fermentazione lattica e alcolica.

La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs. Bilancio del ciclo di Krebs. Fosforilazione ossidativa, catena respiratoria mitocondriale, chemiosmosi. Bilancio energetico della ossidazione del glucosio.

BIOCHIMICA DEL CORPO UMANO: gluconeogenesi, glicogenolisi, glicogenosintesi. Metabolismo dei lipidi. Beta ossidazione degli acidi grassi. Trasformazione dell'acetil coenzima A in corpi chetonici, destino dei corpi chetonici. Sintesi di lipidi e colesterolo.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Metabolismo degli amminoacidi: transaminazione, deaminazione ossidativa del glutammato, destino dei chetoacidi derivanti. Regolazione ormonale del metabolismo energetico.

FOTOSINTESI ossigenica e anossigenica. Fotosintesi: reazioni della fase luminosa. Fotoni, stato fondamentale, stato eccitato Luce, spettro elettromagnetico. I pigmenti: clorofille carotenoidi e ficobiline. Il sistema antenna e i cambiamenti prodotti dalla luce. Produzione di ATP e riduzione del NADP nella fase luminosa. Fase luce indipendente: il ciclo di Calvin, ruolo dell'enzima RuBisCo. Utilizzazione della gliceraldeide 3 fosfato prodotta dal ciclo di Calvin. La fotorespirazione. Piante C4 e piante CAM.

DNA E REGOLAZIONE GENICA

Struttura dei nucleotidi. Sintesi dei nucleotidi. Gli acidi nucleici DNA e RNA. La duplicazione del DNA. La trascrizione del DNA. I geni e la loro regolazione. La struttura a operoni dei procarioti: operone lac, operone trp. La regolazione della trascrizione negli eucarioti. Regolazione pre-trascrizionale, Epigenetica e espressione genica: metilazione del DNA, modulazione del grado di condensazione della cromatina, acetilazione e metilazione degli istoni. Regolazione trascrizionale: TATA box, enhancer silencer e fattori di trascrizione. Regolazione post trascrizionale: splicing e splicing alternativo. Regolazione post-traduzionale.

GENETICA DEI VIRUS

Ciclo litico e lisogeno. Virus a DNA e a RNA.

GENI CHE SI SPOSTANO: Plasmidi; trasformazione, coniugazione nei batteri, trasduzione dai batteriofagi ai batteri. Trasposoni a DNA, retrotrasposoni.

LE TECNOLOGIE DEL DNA RICOMBINANTE: DNA ricombinante e ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel di agarosio, DNA ligasi. Clonaggio genico. Vettori plasmidici e vettori virali. Librerie genomiche e di cDNA. Isolamento di specifico cDNA tramite sonda marcata. Amplificazione di DNA: la PCR. Le fasi della PCR. Proteine ricombinanti. RT-PCR. Il sequenziamento del DNA: Metodo Sanger.

PREVISIONE DEGLI ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Sequenziamenti massivi e paralleli: sistemi automatizzati, Sanger con elettroforesi capillare su gel di poliacrilammide, pirosequenziamento, sequenziamento a nanopori.

CLONAZIONE E EDITING GENOMICO. Clonazione per trasferimento nucleare. Animali transgenici. Topi knock out. Tecnica CRISPR Cas9. La genomica: strutturale, funzionale e comparativa La trascrittomica tecnologia microarray. La trascrittomica. La proteomica, separazione delle proteine per elettroforesi: metodo SDS PAGE. Metodo Western blotting. Metabolomica e interattomica.

BIOTECNOLOGIE APPLICAZIONI: cenni relativi alle biotecnologie in campo medico: farmaci biotecnologici ricombinanti, pharming, anticorpi monoclonali a mezzo ibridoma, anticorpi monoclonali per terapia, diagnostica e ricerca. Nuove generazioni di vaccini. Terapia genica, cellule staminali e terapia genica cellule staminali indotte iPSC. Medicina rigenerativa e organi artificiali; applicazioni mediche della Crispr Cas9.

Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

LIBRI DI TESTO : Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie 2.0. Autore: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca. Rossi, Rigacci. Editore Zanichelli.

METODOLOGIE E MATERIALI DIDATTICI Gli argomenti trattati sono stati affrontati essenzialmente attraverso lezioni frontali, cercando di stimolare il dialogo interattivo con gli studenti ogni qualvolta se ne è presentata l'opportunità. Gli strumenti preferenziali sono stati i libri di testo. Quasi sempre è stato utilizzato il videoproiettore per visualizzare o il testo o delle presentazioni in power point del docente o altri materiali anche video ritenuti utili.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE La valutazione degli studenti è stata verificata utilizzando prove orali e scritte. La valutazione è stata fatta in accordo con i criteri contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa allegati al documento del 15 Maggio.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

POLIMERI

- Polimeri sintetici: omo e copolimeri. Reazioni di polimerizzazione: radicalica e per condensazione.

-Le microplastiche. Inquinamento da microplastiche.

Ore di lezione svolte alla data del 15/05/2026: 88 (di cui 7 ore effettivamente non rivolte ad attività didattica inerente alla disciplina a causa di assemblee d'istituto, test Invalsi, viaggio di istruzione etc) oltre a 5 ore di educazione civica.

Ore di lezione da svolgere fino al termine dell'anno scolastico: 14

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. Aldo Mori

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Disegno e Storia dell'arte- ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. Della Ratta Marco

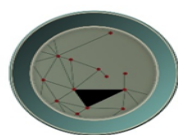
Classe 5E

La classe ha cambiato docente l'ultimo anno del percorso scolastico, dovendo superare anche un importantissimo ritardo nei contenuti previsti negli anni precedenti. Il programma svolto dalla classe, all'inizio dell'anno, era quello di terza. Questa circostanza ha, inevitabilmente, avuto come conseguenza il non poter svolgere il programma di quinta avendo basi e conoscenze importanti. Il lavoro in classe è stato svolto senza criticità anche se non tutti gli alunni hanno partecipato allo stesso modo e non tutti hanno evidenziato interesse. Nell'ultimo periodo dell'anno il lavoro di una parte della classe è stato caratterizzato da una flessione nel coinvolgimento e nell'attenzione durante le lezioni. Alcuni, invece, hanno mantenuto un lavoro costante e serio raggiungendo una buona capacità critica e di elaborazione delle conoscenze. E' da evidenziare la disponibilità di alcuni alunni ad approfondire argomenti del programma realizzando, con l'aiuto del docente, lezioni e presentazioni ai compagni.

CONOSCENZE Le conoscenze acquisite, frutto di un lavoro adeguato, sono mediamente più che discrete, molto buone per qualche alunna. La maggior parte della classe è in grado di saper riconoscere legami tra autori e esperienze artistiche di diversi periodi utilizzando un linguaggio appropriato e soddisfacente. Qualche alunno, sia per minore interesse sia per un diverso approccio allo studio della materia, ha ancora difficoltà nell'elaborazione delle conoscenze.

COMPETENZE La maggior parte degli alunni sa inquadrare discretamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, sanno leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Inoltre sono in grado di riconoscere e spiegare, con livelli di linguaggio diversi, gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Per alcuni, il lavoro proposto è stato un'opportunità di maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico europeo. E' emerso un interesse nel saper realizzare collegamenti interdisciplinari con temi proposti.

ABILITA' Gli alunni sono stati coinvolti in un itinerario concentrato sulle esperienze del XIX secolo e su quelle fino al primo dopoguerra. In questo percorso è emerso, per alcuni, un grande interesse che ha avuto, come effetto, la maturazione di una approfondita capacità di elaborazione e di riconoscimento di tematiche importanti. Hanno altresì acquisito un linguaggio scientifico e elaborato. Per altri le abilità si fermano su un lavoro più mnemonico e meno personale.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il Neoclassicismo

Canova: (Amore e Psiche, Paolina Borghese, il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria).

David: la formazione accademica, il Prix de Rome, il valore etico dell'arte, i legami con i poteri, le opere per la monarchia (Giuramento degli Orazi), per la Rivoluzione (Morte di Marat), (Napoleone che valica le Alpi).

L'architettura neoclassica: i trattati di Milizia e Lodoli, la funzione. Robert Adam (Kedleston Hall), Leo Von Klenze (Walhalla), Piermarini (La Scala di Milano).

- Il Romanticismo: caratteri generali, confronto con il Neoclassicismo, la natura sublime.

Il Romanticismo inglese, il paesaggio pittoresco di Constable (La cattedrale di Salisbury), il sublime di Turner, la natura (Ombra e tenebre. La sera del diluvio) e la tecnologia (Vapore, pioggia, velocità).

Il Romanticismo tedesco, la natura sublime, il mistero, Friedrich, (l'Abbazia nel querceto, Il Viandante sul mare di nebbia).

Il Romanticismo francese: la tradizione classica, l'interesse per l'esotico, l'impegno politico, (la Zattera della Medusa) di Gericault, Delacroix (La libertà che guida il popolo),

Il Romanticismo "storico" italiano: la pittura di storia, la funzione educativa, il Risorgimento, Mazzini e la pittura, Hayez, (i Vespri siciliani, il Bacio).

Goya: (Maya desnuda e vestida, La fucilazione del 3 maggio 1808).

Gli storicismi in architettura, l'Ecclettismo (Caffè Pedrocchi e Pedrocchino), il restauro di Viollet le Duc, Ruskin, Carcassonne.

-Il Realismo: il metodo oggettivo, il superamento del Romanticismo, i temi, la verità oggettiva, il metodo distaccato. Courbet: (L'atelier del pittore, Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna). Millet: (Le spigolatrici, l'Angelus). Millet confronti con Van Gogh (Il seminatore), Daumier, (Il vagone di terza classe).

-Le trasformazioni urbanistiche di metà Ottocento.

Il piano urbanistico di Parigi, il Ring di Vienna, il piano di ampliamento di Barcellona, il piano di New York, la sistemazione di Firenze del 1864 e il piano Poggi.

-L'architettura del ferro.

I nuovi materiali da costruzione, la rivoluzione industriale e l'architettura, le sollecitazioni, la scienza delle costruzioni e la figura dell'ingegnere, le Esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo di Paxton, la Torre Eiffel, La Galleria delle Macchine, l'arco a tre cerniere.

-La nascita della pittura moderna.

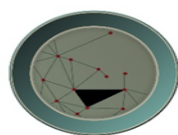
Manet e l'Impressionismo: la formazione classica, la fotografia, la diffusione delle stampe giapponesi, (Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Ritratto di Emile Zola, il Bar alle Folies Bergeres).

- L'Impressionismo.

Parigi nel 1870, la città della luce, i caratteri e i temi della pittura, la poetica dell'attimo, il colore e la luce, le teorie scientifiche sull'ottica e la ricomposizione retinica, la pittura en plein air, la fotografia.

Monet: (Impressione sole nascente, la Gare di St. Lazare, la serie della cattedrale di Rouen, la serie delle ninfee).

Renoir e Degas: il contributo della preparazione, il disegno e la memoria.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

Renoir: (La Grenouillère, Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti, La montagna di Sainte Victoire).

Degas: (La lezione di danza, L'assenzio).

-Il Post Impressionismo, il Simbolismo

Il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico di Seurat, gli studi sul colore, il puntinismo, (Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte).

Cézanne e il recupero della forma: (la Casa dell'impiccato, I giocatori di carte, la serie delle Bagnanti, La Montagna di Sainte Victoire).

Gauguin e l'arte primitiva: il Simbolismo, il Sintetismo, il gusto esotico, i periodi bretoni e polinesiani. (L'onda, Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Come sei gelosa?, la orana Maria, Da dove veniamo ? Chi siamo? Dove andiamo?).

Van Gogh: (I mangiatori di patate, Il ritratto di Père Tanguy, Caffè di notte, Veduta di Arles, I girasoli, La stanza di Arles, Notte stellata, La chiesa di Auvers sur Oise, Campo di grano con corvi).

L'Art Nouveau

il rapporto tra arte e l'industria, le arti applicate, il gusto internazionale, le premesse etiche di William Morris e le Arts and Crafts, il Simbolismo, la natura e la geometria.

L'architettura in Belgio (Maison Tassel, Palazzo Stoclet).

Il Modernismo catalano, Gaudì, l'arco catenario, (Casa Milà, Sagrada Família).

La Secessione di Vienna: l'architettura (Palazzo della Secessione, fermate della metropolitana di Wagner), Klimt: (Giuditta I, Giuditta II, il ritratto di Adele Bloch Bauer, Il bacio, Lo stile fiorito).

La Secessione di Berlino: Munch (Fanciulla malata, Il bacio, La danza della vita, L'urlo, Sera nel corso Karl Johann).

Le Avanguardie pittoriche del '900:

i mutamenti storici, i maestri del PostImpressionismo, le nuove ricerche scientifiche e filosofiche.

L'Espressionismo francese: Matisse: (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, Pesci rossi, la ricerca astratta, la raccolta Jazz).

L'Espressionismo tedesco: il Ponte, Kirchner, (Marcella, Donne a Potsdamer Platz). I riferimenti al cinema.

L'Espressionismo austriaco: Schiele, (Il lottatore, Nudo femminile di schiena, L'abbraccio, gli autoritratti).

Il Cubismo: i riferimenti, la mostra su Cézanne del 1907 al Salon d'Automne, le fasi cubiste di Picasso, il Periodo Blu (Poveri in riva al mare), Periodo Rosa (Famiglia di saltimbanchi), il Protocubismo (Les Demoiselles d'Avignon), il Cubismo Analitico (Ritratto di Ambroise Vollard) e Sintetico (Natura morta con paglia), il periodo del Ritorno all'Ordine, le influenze surrealiste degli anni venti, (Guernica).

Il Futurismo e la Metafisica, Il Manifesto di Marinetti, Boccioni, (La città che sale, Stati d'animo I e II versione, Materia, Forme uniche della continuità nello spazio). Il tempo metafisico, De Chirico, (L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, La serie delle piazze d'Italia).

Il Surrealismo, Breton, l'inconscio. Mirò, (Il carnevale di Arlecchino, La serie Blu), Magritte, (Il tradimento delle immagini, La condizione umana), Dalì, (La persistenza della memoria, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape).

Il programma risulta concluso alla data del 15 maggio.

Argomenti di Educazione civica:

William Morris ed il lavoro, l'estetica democratica, il Rational Dress Society, la nascita del design.

La diffusione della cultura di massa, il Boom economico e la rinascita dell'Italia del II dopoguerra (La Vespa, Mezzadro).

Il recupero come nuovo oggetto d'arte nel Dadaismo, Duchamp (Fontana) e nella società dei consumi del II dopoguerra, New Dada, Rauschenberg (Bed), Johns (Flag). Il valore dello scarto nell'Informale di Burri (Sacchi e rosso, Grande cretto nero, il Cretto di Gibellina), Fontana (Concetto spaziale, Attese).

Il potere dei mezzi di comunicazione e delle immagini: la Pop Art, Warhol (Marilyn), Lichtenstein.

Ore effettuate: 5

TESTI UTILIZZATI:

Giorgio Cricco Francesco Paolo Di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE, versione gialla, voll. 4 e 5, Zanichelli

METODOLOGIE DIDATTICHE L'attività didattica è stata strutturata attraverso lezioni frontali con presentazioni di percorsi iconografici, l'elaborazione di schemi e mappe concettuali alla lavagna come introduzione e/o come ripasso. Si è adottato un approccio didattico per valorizzare i concetti base, le relazioni con esperienze precedenti e facendo emergere gli effetti sulle esperienze successive.

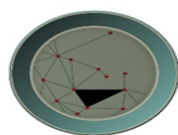
TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE La valutazione del profitto degli studenti si è basata su verifiche sia scritte sia orali, al fine di accertare le diverse competenze richieste dalla disciplina. Le verifiche orali hanno richiesto l'esposizione di specifici contenuti o l'elaborazione di confronti e percorsi tra contenuti affrontati durante le lezioni. Le verifiche scritte hanno adottato diverse tipologie: test a risposta multipla e domande aperte su tematiche centrali del percorso effettuato o su opere significative.

CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione delle prove di verifica ha considerato l'acquisizione delle conoscenze, la capacità di organizzare e rielaborare criticamente i contenuti studiati, l'abilità di esporre gli argomenti con un linguaggio chiaro, nonché l'impegno e la costanza nello studio individuale. Molta importanza è stata data anche alla serietà e continuità nel lavoro in classe durante le spiegazioni. Nella formulazione della valutazione finale, si sono seguiti i criteri indicati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) dell'istituto.

Numero di ore effettuate al 15 maggio 26 : **60** Numero di ore da svolgere: **7**

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. Marco Della Ratta



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Religione- ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: Prof.ssa Arbia Carmela

DESCRIZIONE DELLA CLASSE La classe è composta da 20 studenti. Tre di loro non si avvalgono dell'insegnamento della materia. Gli alunni hanno mostrato un atteggiamento corretto e collaborativo; buono il livello di attenzione. La partecipazione, non sempre attiva, si è vivacizzata nell'ultimo periodo dell'anno scolastico.

CONOSCENZE La classe è in grado di confrontarsi su argomenti relativi alla costruzione di un pensiero etico personale e su argomenti dibattuti nel pensiero contemporaneo. Sia pure a livelli diversi, gli alunni sono in grado di argomentare su questioni relative ai valori della libertà (libertà personale, libertà di coscienza, libertà e totalitarismi); obbedienza, giustizia.

CAPACITA' E COMPETENZE Gli alunni hanno acquisito una discreta capacità di rielaborare e di riflettere in modo autonomo sulle tematiche trattate. Corretti e rispettosi delle opinioni altrui, una parte di loro si è confrontata in maniera personale relativamente agli argomenti trattati. È da ritenersi positivo l'impegno, la volontà nella costruzione di un pensiero autonomo e la capacità di argomentare nel rispetto del pensiero altrui.

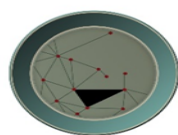
METODOLOGIE Dalla lettura di alcuni brani, visione di video e utilizzo di altri materiali, gli alunni sono risaliti al concetto chiave, confrontandosi con l'insegnante e i compagni. Accanto alle lezioni frontali sono stati sollecitati confronti, dibattiti e riflessioni personali.

MATERIALI DIDATTICI

Brani tratti da testi di vari autori, audiovisivi, scansioni da testi, condivisioni di video.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni sono stati valutati in base all'impegno, al livello di attenzione, alla partecipazione e alle conoscenze relative agli argomenti proposti. Particolare importanza è stata attribuita alla capacità critica e argomentativa e ai contributi di vario genere che lo studente ha saputo portare all'interno della lezione. Al termine del primo quadrimestre è stata richiesta una relazione scritta.



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

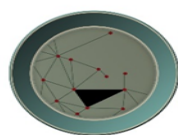
CONTENUTI

- Indagine sul concetto di etica e sulle questioni:
 - ✓ Può esistere un'etica universalmente vera e condivisibile?
 - ✓ È possibile concepire una società che prescindere da una scelta etica?
 - ✓ Su quali parametri scelgo una scala di valori?
 - ✓ I valori in cui credo (o penso di credere) coincidono con quelli che agisco nel quotidiano?
- Definizione di Etica: Individuazione ed analisi di possibili elementi per la costituzione di una società "eticamente giusta".
- Analisi dei valori: "giustizia"; "libertà", "legalità", "onestà", "rispetto/obbedienza", "libertà di coscienza/Stato".
- Studio e analisi di alcuni modelli di società.
 - ✓ Libertà e dittature – società a confronto.
 - ✓ Su quali valori poggiano le dittature?
 - ✓ È possibile un ritorno alla dittatura nell'Europa contemporanea?
 - ✓ Valori personali, valori Cristiani, valori all'interno di un sistema democratico.
- Visione del film *L'onda*. Commento e dibattito.
- La nascita delle dittature. Xenofobia, razzismo, antigioaismo, antisemitismo, antisionismo. Analisi dei termini.
- Propaganda antigioaica: l'omicidio rituale, l'accusa di *teicidio*.
- L'antisemitismo in Europa agli inizi del '900. *L'affaire Dreyfus* (accenni).
- Nascita del movimento Sionista. *I Protocolli dei Savi di Sion*. La questione attorno al documento.
- Differenza antisemitismo/antisionismo. Attualizzazione dei concetti.
- Commento di alcuni passi tratti da Hannah Arendt *La banalità del male*. Dal processo ad Eichmann alla riflessione sul concetto di male.
 - ✓ La "banalità del male".
 - ✓ Male radicale e male assoluto.
- L'esperimento Milgram. Libertà, etica e obbedienza.
- Ruolo della Chiesa riguardo ai problemi contemporanei.
 - ✓ Posizioni della Chiesa relative alle questioni etiche nel contesto attuale.
- Introduzione all'obiezione di coscienza.
 - ✓ Don Milani. "L'obbedienza non è una virtù".
- Rapporto Chiesa e Istituzioni.

ORE SVOLTE: 25 ore di religione; e 3 ore da svolgere.

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. ssa Carmela Arbia



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923
2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

RELAZIONE FINALE E CONTENUTI DISCIPLINARI

Scienze Motorie- ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Docente: Prof. Boncompagni Luca

Classe 5E

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

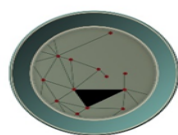
Nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, la classe 5E, composta da 20 studenti (10 maschi e 10 femmine), ha completato il programma Previsto. Il profilo della classe si attesta su un livello Più che buono. La partecipazione è stata costante e l'impegno profuso Nelle attività pratiche proposte si è mantenuto regolare per l'intero periodo. Si rileva, tuttavia, una tendenza diffusa verso un approccio Pratico non strutturato metodologicamente, che privilegia l'acquisizione di Gestì e tecnici standardizzati rispetto alla rielaborazione critica dei modelli teorici. L'atteggiamento della classe è sempre stato positivo, disponibile al dialogo, al rapporto sereno e costruttivo. L'attività pratica, sempre gradita, ha permesso a ciascuno di scoprire o rinforzare alcune Proprie caratteristiche

CONOSCENZE La classe ha acquisito le conoscenze fondamentali previste dalla programmazione, Le conoscenze pratiche sono generalmente buone, per alcuni discrete e in alcuni casi anche ottime, supportate positivamente da un atteggiamento in generale interessato e concreto. Per quanto attiene gli aspetti teorici Che è stato possibile Proporre, alcuni alunni Hanno conseguito risultati discreti, altri sufficienti ma con un metodo di studio non approfondito

COMPETENZE Le competenze motorie risultano nella maggioranza dei casi buone o discrete ma settorialmente anche ottime; l'esecuzione dei gesti motori è generalmente appropriata anche se non sempre curata con la massima diligenza. Il livello di comprensione riferito all'ambito motorio risulta discreto. La capacità di autogestione durante la realizzazione di compiti motori è adeguato All'età e grado di maturazione raggiunto dalla classe Nel complesso si registra una buona padronanza che però non è sempre sostenuta da un'approfondita abitudine al confronto. Alcuni alunni sono in grado di elaborare, pianificare e proporre progetti autonomamente, altri si limitano ad applicare quanto richiesto.

ABILITÀ La quasi totalità degli studenti di questa classe sviluppa attività sportive ricreative, alcuni anche agonistiche. una parte di loro ha dimostrato di saper riportare nella pratica le conoscenze e le tecniche proposte dalle varie discipline praticate mentre altri hanno difficoltà difficoltà ad avere una visione più completa è una soddisfacente metodica

CONTENUTI DISCIPLINARI Gli ambiti che sono stati oggetto delle attività sono i seguenti: ✓ percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. ✓ lo sport, le regole e il fair play ✓ salute benessere prevenzione e sicurezza. ✓ relazione con l'ambiente naturale e tecnologico. Le attività proposte sono state le seguenti: ✓ Es. posturali e di mobilità articolare ✓ Es. di coordinazione con piccoli attrezzi ✓ Es di potenziamento arti inferiori, superiori, busto ✓ Es. circuit training a carico naturale e



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE - SPORTIVO
LICEO LINGUISTICO - ESABAC - CAMBRIDGE

100 anni 1923 2023



Via Leone Leoni 38 tel. 0575 27633 – 0575 24980

e-mail: segreteria@liceorediarezzo.edu.it

con piccoli attrezzi ✓ Conoscenza di norme e regole degli sport ✓ Giochi sportivi e sport individuali e collettivi: volley, calcio a 5, pallamano, pallatamburello, pallapugno, Hockey ✓ es combinati (correre, calciare, saltare, lanciare, colpire) ✓ trekking urbano ✓ giochi sportivi all'aperto. ✓ Es di stretching. ✓ Es. preatletismo: teoria e tecnica. ✓ Es. atletica leggera: i salti e le corse ✓ Stili di vita - fattori che condizionano positivamente o negativamente il nostro quotidiano: i fattori della salute dinamica. Attività fisica e stress. Postura ✓ Elementi di primo soccorso e sicurezza - gestire le attività svolte tenendo conto delle problematiche legate alla sicurezza. Il BLS-D, la manovra di Heimlich. Teoria: ✓ principali regole e tecniche degli sport di squadra proposti ✓ i presupposti fisiologici di base del movimento in generale e dell'attività sportiva in particolare ✓ fisiologia dello stretching ✓ il linguaggio delle scienze motorie ✓ BLS-D nozioni di primo soccorso con simulazione su manichino

Modulo di Educazione Civica: (2 ore) Il valore educativo Dello sport a scuola

MATERIALI DIDATTICI Parte pratica: Luogo: palestra e spazi all'aperto, parchi Materiali: sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi (codificati ed occasionali) compatibilmente con la disponibilità

Libro di testo "In Movimento" di Fiorini – Bocchi – Corsetti Casa Editrice Marietti

Inoltre sono state utilizzate dispense fornita dal docente sugli argomenti trattati con slide per le spiegazioni, e file condividendo materiali attraverso Classroom e la mail istituzionale

METODOLOGIE DIDATTICHE L'attività didattica è stata strutturata attraverso lezioni frontali. Si è adottato un approccio didattico improntato alla sollecitazione alla partecipazione attiva degli studenti.

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte attività individualizzate, a coppie, per gruppi omogenei e non, procedendo di norma dal metodo globale all'analitico. Per quanto concerne la parte teorica la lezione frontale è stata quella maggiormente utilizzata, pur ricercando con gli alunni momenti di dialogo e di approfondimento partendo dal vissuto e dalle esperienze sportive della classe.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE La valutazione del profitto degli studenti si è basata su verifiche sia scritte che Pratiche, al fine di accertare le diverse competenze richieste dalla disciplina. Le verifiche Pratiche hanno richiesto L'esecuzione di Attività sportive o esercitazioni motorie Già proposte dal docente e provate Dagli studenti. Le verifiche scritte hanno adottato diverse tipologie: test a risposta multipla, prove scritte con risposte aperte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Osservazioni sistematiche, test motori, percorsi
2. Verifiche periodiche orali e scritte sulla parte teorica.

Ore Effettivamente Svolte e Previste Alla data del 15 maggio, il docente ha svolto **60 ore** di attività didattica. Si prevedono ulteriori **6 ore** entro il termine delle lezioni.

Luogo e data: Arezzo, 15 maggio 2026

Il docente: Prof. Luca Boncompagni

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

CANDIDATO/A _____ COMMISSIONE _____

PRIMA PROVA ESAMI DI STATO - TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		LIVELLO	LEGENDA/DESCRIPTORI	PUNTI
CONTENUTO INDICATORI SPECIFICI (I)	● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (per esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	A1	A1	____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Non rispetta i vincoli.	
		☐ (4-5) carente	Rispetta parzialmente i vincoli.	
		☐ (6-7) adeguato	Rispetta complessivamente/ in modo essenziale i vincoli.	
		☐ (8-9) avanzato	Rispetta ampiamente i vincoli.	
		☐ (10) eccellente	Rispetta pienamente e scrupolosamente i vincoli.	
CONTENUTO INDICATORI SPECIFICI (II)	● Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ● Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) ● Interpretazione corretta e articolata del testo	A2	A2	____/ 30
		☐ (3-11) inadeguato	Fraintende il testo, l'analisi e l'interpretazione sono assenti o scorrette.	
		☐ (12-17) carente	Comprende parzialmente il testo, l'analisi e l'interpretazione sono superficiali e con alcune scorrettezze.	
		☐ (18-23) adeguato	Comprende globalmente il testo, l'analisi e l'interpretazione sono complessivamente corrette, ma essenziali.	
		☐ (24-29) avanzato	Comprende pienamente il testo, l'analisi e l'interpretazione sono corrette e abbastanza accurate.	
		☐ (30) eccellente	Comprende a fondo il testo, l'analisi e l'interpretazione sono approfondite e articolate.	
CONTENUTO GENERALI	● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	A3	A3	____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Non esprime conoscenze e i riferimenti culturali e giudizi critici sono assenti e/o errati.	
		☐ (4-5) carente	Esprime conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi; i giudizi critici non sono adeguatamente supportati.	
		☐ (6-7) adeguato	Esprime conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali; i giudizi critici sono supportati con riferimenti semplici.	
		☐ (8-9) avanzato	Esprime conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi, ampi e articolati; i giudizi critici sono adeguatamente argomentati.	
		☐ (10) eccellente	Esprime conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi, precisi e ben articolati; i giudizi critici sono ben argomentati.	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO GENERALI	● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale	A4	A4	____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Elabora un testo senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente.	
		☐ (8-11) carente	Elabora un testo con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente.	
		☐ (12-15) adeguato	Elabora un testo ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; principali regole di coesione e coerenza rispettate.	
		☐ (16-19) avanzato	Elabora un testo ben ideato e organizzato, coeso e coerente.	
		☐ (20) eccellente	Elabora un testo ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente.	
LESSICO GENERALI	● Ricchezza e padronanza lessicale	A5	A5	____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Utilizza un lessico gravemente scorretto e ripetitivo.	
		☐ (4-5) carente	Utilizza un lessico limitato e talvolta improprio.	
		☐ (6-7) adeguato	Utilizza un lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso.	
		☐ (8-9) avanzato	Utilizza un lessico appropriato e vario.	
		☐ (10) eccellente	Utilizza un lessico specifico, ricco ed efficace.	
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA GENERALI	● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	A6	A6	____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Commette numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura.	
		☐ (8-11) carente	Commette vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	
		☐ (12-15) adeguato	Mostra qualche incertezza nell'ortografia, nella morfosintassi e nella punteggiatura.	
		☐ (16-19) avanzato	Utilizza ortografia, morfologia e punteggiatura corrette e una sintassi articolata.	
		☐ (20) eccellente	Utilizza ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale.	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO: _____/20				____/100

CANDIDATO/A _____ COMMISSIONE _____

PRIMA PROVA ESAMI DI STATO - TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		LIVELLO	LEGENDA/DESCRIPTORI	PUNTI
CONTENUTO INDICATORI SPECIFICI (I)	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	B1		____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Non riconosce e/o fraintende del tutto tesi e argomentazioni.	
		☐ (8-11) carente	Riconosce solo parzialmente e/o con varie scorrettezze tesi e argomentazioni.	
		☐ (12-15) adeguato	Individua correttamente la tesi e riconosce globalmente le argomentazioni pur con qualche imprecisioni.	
		☐ (16-19) avanzato	Riconosce in modo corretto e preciso tesi e argomentazioni.	
		☐ (20) eccellente	Individua tesi e argomentazioni in modo puntuale, preciso e completo.	
CONTENUTO INDICATORI SPECIFICI (II)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	B2		____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Utilizza riferimenti culturali e/o errati e/o non pertinenti.	
		☐ (4-5) carente	Utilizza riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti.	
		☐ (6-7) adeguato	Utilizza riferimenti culturali corretti, ma essenziali.	
		☐ (8-9) avanzato	Utilizza riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi.	
		☐ (10) eccellente	Utilizza riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi.	
CONTENUTO GENERALI	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	B2		____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Non esprime conoscenze; i giudizi critici sono assenti e/o errati e/o non pertinenti.	
		☐ (4-5) carente	Esprime conoscenze limitate e/o approssimative e/o non sempre pertinenti; i giudizi critici non sono adeguatamente supportati.	
		☐ (6-7) adeguato	Esprime conoscenze corrette ma essenziali; i giudizi critici sono supportati con riferimenti semplici.	
		☐ (8-9) avanzato	Esprime conoscenze abbastanza precise ed ampie; i giudizi critici sono adeguatamente argomentati.	
		☐ (10) eccellente	Esprime conoscenze ampie, approfondite, precise e ben articolate; i giudizi critici sono ben argomentati.	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO GENERALI	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	B3		____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Elabora un testo senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente.	
		☐ (8-11) carente	Elabora un testo con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente.	
		☐ (12-15) adeguato	Elabora un testo ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; rispetta le principali regole di coesione e coerenza.	
		☐ (16-19) avanzato	Elabora un testo ben ideato e organizzato, coeso e coerente.	
		☐ (20) eccellente	Elabora un testo ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente.	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO SPECIFICI	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti	B4		____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Sostiene il percorso ragionativo in maniera incoerente e/o gravemente lacunosa; l'uso dei connettivi è scorretto.	
		☐ (4-5) carente	Sostiene il percorso ragionativo in maniera talvolta incoerente e/o lacunosa; l'uso dei connettivi non è sempre corretto.	
		☐ (6-7) adeguato	Sostiene il percorso ragionativo in maniera semplice, ma coerente; l'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	
		☐ (8-9) avanzato	Sostiene il percorso ragionativo in maniera coerente e ben strutturata; l'uso dei connettivi è appropriato.	
		☐ (10) eccellente	Sostiene il percorso ragionativo in maniera coerente ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e appropriato.	
LESSICO GENERALI	Ricchezza e padronanza lessicale	B5		____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Utilizza un lessico gravemente scorretto e ripetitivo.	
		☐ (4-5) carente	Utilizza un lessico limitato e talvolta improprio.	
		☐ (6-7) adeguato	Utilizza un lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso.	
		☐ (8-9) avanzato	Utilizza un lessico appropriato e vario.	
		☐ (10) eccellente	Utilizza un lessico specifico, ricco ed efficace.	
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA GENERALI	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	B6		____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Commette numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura.	
		☐ (8-11) carente	Commette vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	
		☐ (12-15) adeguato	Mostra qualche incertezza nell'ortografia, nella morfosintassi e nella punteggiatura.	
		☐ (16-19) avanzato	Utilizza ortografia, morfologia e punteggiatura corrette e una sintassi articolata.	
		☐ (20) eccellente	Utilizza ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale.	

PUNTEGGIO COMPLESSIVO: _____/20

_____/100

CANDIDATO/A _____ COMMISSIONE _____

PRIMA PROVA ESAMI DI STATO - TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

INDICATORI		LIVELLO	LEGENDA/DESCRIPTORI	PUNTI
CONTENUTO INDICATORI SPECIFICI (I)	● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	C1	C1	____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Elabora un testo non pertinente; il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è assente o del tutto scorretta.	
		☐ (8-11) carente	Elabora un testo parzialmente pertinente; il titolo è inadeguato e la parafrasi (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta.	
		☐ (12-15) adeguato	Elabora un testo globalmente pertinente; il titolo è sostanzialmente adeguato e la parafrasi (se richiesta) è nel complesso corretta.	
		☐ (16-19) avanzato	Elabora un testo pertinente; il titolo è adeguato e la parafrasi (se richiesta) è corretta e funzionale.	
		☐ (20) eccellente	Elabora un testo pienamente pertinente; il titolo è efficace e originale, la parafrasi (se richiesta) è funzionale ed efficace.	
CONTENUTO INDICATORI SPECIFICI (II)	● Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali.	C2	C2	____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Utilizza riferimenti culturali e/o errati e/o non pertinenti.	
		☐ (4-5) carente	Utilizza riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti.	
		☐ (6-7) adeguato	Utilizza riferimenti culturali corretti, ma essenziali.	
		☐ (8-9) avanzato	Utilizza riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi.	
		☐ (10) eccellente	Utilizza riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi.	
CONTENUTO GENERALI	● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	C2	C2	____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Non esprime conoscenze; i giudizi critici sono assenti e/o errati e/o non pertinenti.	
		☐ (4-5) carente	Esprime conoscenze limitate e/o approssimative e/o non sempre pertinenti; i giudizi critici non sono adeguatamente supportati.	
		☐ (6-7) adeguato	Esprime conoscenze corrette ma essenziali; i giudizi critici sono supportati con riferimenti semplici.	
		☐ (8-9) avanzato	Esprime conoscenze abbastanza precise ed ampie; i giudizi critici sono adeguatamente argomentati.	
		☐ (10) eccellente	Esprime conoscenze ampie, approfondite, precise e ben articolate; i giudizi critici sono ben argomentati.	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO GENERALI	● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale	C3	C3	____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Elabora un testo senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente.	
		☐ (8-11) carente	Elabora un testo con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente.	
		☐ (12-15) adeguato	Elabora un testo ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico; rispetta le principali regole di coesione e coerenza.	
		☐ (16-19) avanzato	Elabora un testo ben ideato e organizzato, coeso e coerente.	
		☐ (20) eccellente	Elabora un testo ideato e organizzato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente.	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO SPECIFICI	● Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	C4	C4	____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Espone in maniera confusa.	
		☐ (4-5) carente	Espone solo a tratti in maniera ordinata e lineare.	
		☐ (6-7) adeguato	Espone complessivamente in maniera ordinata e lineare, pur con qualche incertezza.	
		☐ (8-9) avanzato	Espone in maniera ordinata e lineare, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative.	
		☐ (10) eccellente	Espone in maniera organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative.	
LESSICO GENERALI	● Ricchezza e padronanza lessicale	C5	C5	____/ 10
		☐ (1-3) inadeguato	Utilizza un lessico gravemente scorretto e ripetitivo.	
		☐ (4-5) carente	Utilizza un lessico limitato e talvolta improprio.	
		☐ (6-7) adeguato	Utilizza un lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso.	
		☐ (8-9) avanzato	Utilizza un lessico appropriato e vario.	
		☐ (10) eccellente	Utilizza un lessico specifico, ricco ed efficace.	
GRAMMATICHE E PUNTEGGIATURA GENERALI	● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	C6	C6	____/ 20
		☐ (2-7) inadeguato	Commette numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura.	
		☐ (8-11) carente	Commette vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.	
		☐ (12-15) adeguato	Mostra qualche incertezza nell'ortografia, nella morfosintassi e nella punteggiatura.	
		☐ (16-19) avanzato	Utilizza ortografia, morfologia e punteggiatura corrette e una sintassi articolata.	
		☐ (20) eccellente	Utilizza ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace, sintassi ben articolata, espressiva e funzionale.	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO: _____/20				____/100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

COMMISSIONE _____ CLASSE _____ GRIGLIA SECONDA PROVA - CANDIDATO _____

Indicatore	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli, analogie o leggi.	1	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate.	3	
	L4	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4	
	L5	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova, non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1	
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova o non imposta correttamente il procedimento risolutivo. Individua con difficoltà o errori gli strumenti formali opportuni.	2	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova e individua le relazioni fondamentali tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente tutto il procedimento risolutivo.	3	
	L4	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e le possibili relazioni tra le variabili. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	
	L5	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova e tutte le relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	5	
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza le situazioni problematiche in modo inadeguato. Non applica correttamente gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione.	1	
	L2	Formalizza le situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	2	
	L3	Formalizza le situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	3	
	L4	Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	4	
	L5	Formalizza le situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	
Punteggio totale della prova in ventesimi				/20

I Commissari _____ Il Presidente _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

