

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTO E TUTOR				
<u>Criteri di ammissione:</u> • essere in possesso dei requisiti di cui all'articolo 8 per il ruolo per cui si presenta domanda • essere docente in servizio per tutto il periodo dell'incarico				
SELEZIONARE LA FIGURA PER LA QUALE SI CONCORRE (è possibile barrarle entrambe per corsi diversi)				
ESPERTO E TUTOR				
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
A1. Diploma di istruzione secondaria di secondo grado, conseguito nel Paese o in uno dei Paesi in cui la lingua in oggetto è lingua ufficiale.	10 punti			
A2. LAUREA SPECIALISTICA NELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO CONSEGUITA IN ITALIA O ALL'ESTERO VOTO DA RIPORTARE A 110)	14 per votazione uguale a 110 e lode 12 per votazione da 101 a 110 9 per votazione da 81 a 100 6 per votazione fino a 80			
A3. ALTRA LAUREA MAGISTRALE (in alternativa al punto A1)	4			
A4. ALTRA LAUREA TRIENNALE DIVERSA (in alternativa ai punti A1 e A2)	3			
A5. DOTTORATO DI RICERCA IN DISCIPLINE LINGUISTICHE	MAX 2 TITOLI	4 PUNTI PER TITOLO		
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE	MAX 2 TITOLI	3 PUNTI PER TITOLO		
A7. MASTER UNIV. DI I LIV. ATTINENTE ALLA SELEZIONE O DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE	MAX 2 TITOLI	2 PUNTI PER TITOLO		
B1. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE (LIV. C1 O SUPERIORE)	MAX.2 CERT.	2 PUNTI PER CERTIFICAZIONE		
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				

C1. PREGRESSE ESPERIENZE DI DOCENZA/TUTORAGGIO ATTINENTI ALLE TEMATICHE DEL CORSO	MAX 2 ESPER	3 PUNTI PER ESPERIENZA			
PREGRESSE ESPERIENZE DI DOCENZA IN PERCORSI SCOLASTICI DI ECCELLENZA BI-CULTURALE E BILINGUE		3 PUNTI			
C2. PREGRESSE ESPERIENZE DI DOCENZA/TUTORAGGIO IN PROGETTI PON / POR	MAX 2 ESPER.	3 PUNTI PER ESPERIENZA			
C3. CORSO DI FORMAZIONE CON ATTESTATO ATTINENTE ALLA SELEZIONE	MAX 2 CERT.	2 PUNTI PER ATTESTATO			
C4. PARTECIPAZIONE A CORSI DI FORMAZIONE IN PERCORSI SCOLASTICI D'ECCELLENZA BI-CULTURALE E BILINGUE.		3 PUNTI			
C4. ESPERIENZA COME FORMATORE IN CORSO/LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA MUSICALE RAP/SLAM (REQUISITO OBBLIGATORIO PER LA POSIZIONE DI FORMATORE DEL CORSO)	NON VALUTABILE PER IL RUOLO DI TUTOR				
C5. PRODUZIONE E PUBBLICAZIONE DI TESTI MUSICALI IN LINGUA FRANCESE E/O INGLESE	NON VALUTABILE PER IL RUOLO DI TUTOR				
C6. ESPERIENZA COME COACH MUSICALE	NON VALUTABILE PER IL RUOLO DI TUTOR				